Año IV. — Número 1119. ÉDICION DE 8 PAGINAS [illegible] centavos (PORTE PAGO) Buenos Aires—Jueves 30 de noviembre de 1916

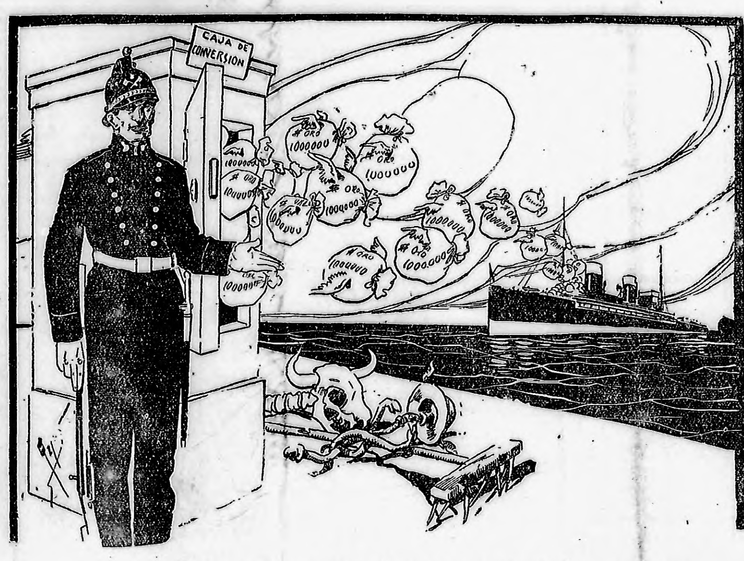
DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av

Empieza la regeneración radical



El oro que se va; y la miseria que queda...

VISPERAS ELECTORALES EN TUCUMAN

Concentrados, rojos y azules - Los primeros en punta - Los rojos llegarán placé - Liquidación del azulismo - Quienes son los candidatos - La palabra de don Alfredo Guzmán - Discursos bombas del diputado Veyga y del doctor Héctor Ríos - Como juzga a los rojos un azul conspicuo - Don Próspero, don Fortunato, don Angel y don Leocadio la balconean - Sabrosos entretelones.

El domingo próximo se realizan en Tucumán las elecciones de gobernador de la provincia.

La opinión está agitadísima. Nunca se produjo en Tucumán una agitación política tan intensa como ésta, lo que se justifica con sólo pensar que la provincia ha estado en peligro de caer en manos de un bando demagógico e irresponsable. Decimos "ha estado", porque después de producirse la concentración de todas las fuerzas conservadoras, de prestigio y arraigo, en torno a la candidatura del señor Alfredo Guzmán, aquel peligro ha desaparecido.

Es interesante conocer la palabra del candidato de la concentración, quien se manifiesta en los términos que siguen y que nos transmite nuestro enviado especial.

Dice así el telegrama:

HABLA EL SEÑOR GUZMAN—

"Visité en su residencia de la calle 25 de Mayo al candidato de la concentración don Alfredo Guzmán.

"Rodeábanlo los dirigentes de las fuerzas conservadoras de la provincia, cuyos nombres creo conveniente hacer conocer en ésa para que la opinión metropolitana pueda darse cuenta de la importancia y valer del movimiento político que auspicia tan prestigiosa candidatura.

"Eran ellos los señores Luis M. Poviña, presidente de la concentración, Melitón Camaño, José Ignacio Aráoz, Lauro Fagalde, Pedro Cossio, Juan José Iramain, Evaristo Etchecopar, José Lucas Penna, Faustino Velloso, Juan C. Nougués, Camilo B. Soajes, León Rougés, Nicanor Posse, René Hileret, Ricardo Colombres, José Padilla, Raúl Colombres, Rufino Cossio (hijo), Juan M. Terán Vega, Salvador Cámara y muchos otros, todos, como se ve, de la elite tucumana por sus antecedentes, su actuación pública, su arraigo en la opinión y su figuración culminante en las actividades económicas e industriales de Tucumán.

"Díjome el señor Guzmán textualmente:

"Este movimiento ha sido producido por los excesos de los radicales, que obligaron a conciliarse a todos los elementos sanos y responsables de la opinión, amenazados socialmente y en sus intereses si los rojos triunfaran.

"Habrá — agregó — cierto consentimiento tácito de parte de las fuerzas conservadoras, mejor dicho, no radicales, para dejar abierto el camino a hombres que hace tantos años vienen luchando desde el llano. Esta es la única explicación de la inercia de los elementos conservadores, inercia rayana en la indiferencia; pero ante el peligro común Tucumán se permite dar la nota más alta en defensa de sus instituciones, obligándose a ello con todas las energías políticas, intelectuales y sociales que componen el elemento dirigente de la provincia. Esas fuerzas han coincidido en mi nombre, lo que mucho me honra. He aceptado por patriotismo. Ahí está, pues, mi nombre como bandera y confío en que no habrá uno capaz de desconocer el enorme sacrificio que lleva involucrado mi aceptación. Los comicios dirán el resto."

EN FAVOR DE QUIEN ESTAN LAS PROBABILIDADES

Nuestro enviado nos transmite, también, las siguientes impresiones:

Tucumán, 29. — Después de cambiar ideas con los dirigentes de los tres bandos y juzgando sin prejuicios para con nadie, no vaciló en afirmar que la lucha está circunscrita a concentrados y rojos, inclinándose las probabilidades de triunfo hacia los primeros. Los azules harán un papel muy secundario, que ellos mismos reconocen de antemano. Uno me decía que si sacan cuatro electores, pueden darse por muy contentos.

Si bien es cierto que el elemento rojo lleva ya seis meses de trabajos activos y constantes y que le aportan su concurso desde ésa el comité nacional que preside Crotto y por bajo cuerda el doctor Tuerto Gómez, es innegable que la concentración lleva en su favor la influencia preponderante de sus dirigentes y el apoyo de la mayoría del electorado, ligado como está por intereses directos a aquéllos. No debe olvidarse, tampoco, que el señor Guzmán es una garantía para los múltiples intereses creados de la provincia, los que sufrirían grandes quebrantos con la sola presencia de los rojos en la casa de gobierno.

EL CANDIDATO ROJO

Con respecto a los candidatos cábeme decir que el señor Bascary no tiene otros méritos que el de ser sobrino del senador Esteves, estar dedicado hace tiempo al corretaje de azúcares y no haber actuado jamás en ningún hecho que le hiciese desmerecer moralmente. Nunca desempeñó ningún cargo público. Fáltale preparación intelectual, pues no pasó del primer año del colegio nacional. La opinión tucumana lo sindica de germanófilo. Lo que constituye una terrible amenaza para Tucumán, en caso de que el señor Bascary fuese alguna vez gobernador, son los hombres que le rodean, gente de avería, de hacha y tiza, llena de odios para todo lo existente y que suma un conjunto de demagogos que destruirían todo lo realizado por las administraciones honestas y progresistas que ha tenido Tucumán.

EL CANDIDATO AZUL

El doctor Pedro Sal es un caballero bien conceptuado, que no hace mucho desempeñó la intendencia municipal. Viste con elegancia y se afeita cuidadosamente. Son muy admirados sus trajes grises y sus chalecos blancos. No falta nunca al Círculo ni a las mesitas al aire libre de la calle Las Heras, a la hora del vermouth.

Me refieren que su actuación como intendente fué desastrosa. Lo revela entre otros sucesos, el hecho de que los barrenderos municipales estén en huelga por debérseles muchos meses de sueldo. Su sucesor en la intendencia, doctor Terán Frías, azul como aquél, no ha conseguido resolver el problema ni lo conseguirá quizás, pues todas sus actividades se concretan a las poses solemnes y magestuosas y a escuchar las retretas en la Plaza.



Don Alfredo Guzmán, candidato de la concentración tucumana

Salinas...!

Un reportaje - El amigo de Jujuy.

Ya han pasado aquellas noches sensacionales del Casino. El Enmascarado, o sea el doctor Salinas, ha vuelto a sus tareas cotidianas. La trabaja nuevamente de ministro. Ayer tarde, le interrogó nuestro repórter, que va de incógnito, es natural, a la casa de gobierno:

—¿Mucho trabajo, señor ministro?

—Ah, mucho; pero Vd. ya sabe que "labor improbus omnia vincit".

—¿Y ese lío de la Escuela Intermedia?

—No es lío. Es que estoy dando con gente que no me entiende—¿sabe? —Con gente muy negada, que tienen ojos y no ven, o como decíaa Propercio: "Osculos habent et non videbunt"

—¿Ha visto la campaña violenta que los diarios opositores hacen contra usted?

—"O tempora! ó mores", — exclamó el doctor Salinas y entró en su despacho.

El doctor Josefus Sofanorus Salinae fué visitado minutos más tarde, por un comprovinciano que iba a pedirle un empleo. El inefable estuvo afable con el amigo. De entrada no más le sacudió con varios latines:

—Quómdo vales?

—No tengo ningún vale, Sofanor... Yo pienso quedarme aquí, sabés?

—Quosque tandem?

—Hablá en cristiano, Sofanor, haceme el favor...

El doctor Salinas evitó durante un rato el latín macarrónico—que lo ha hecho célebre, pero cuando su amigo se refirió a la lejana Jujuy, don Sofanor Salinas, le largó una:

—Quid novi? — Qué hay de nuevo, quiero decir! — gritó medio molestado al sentirse incomprendido.

—Nadita, Sofanor; aquelo está igualito que antes... aquello está muerto...

—Requiescat in pace! — subrayó el terrible Salinas.

El pobre jujeño visitante se arrojó desesperado por una ventana a la calle. Salinas todavía insistía:

—Quo vadis hómine demente?

Contusiones.

Carta de Estanislao el Grande.

El doctor Estanislao Zeballos, designado rey de Polonia por las voluntades convergentes de Guillermo II y del difunto emperador Francisco José, ha conseguido que en su corte de la calle Libertad sus vasallos supriman el aditado de LXIX con que se le conocería en la historia. Su nombre quedará así, sencillamente: Estanislao de Polonia el Grande.

Pertenece al eminente ciudadano que a fuerza de conferencias y de editoriales en "La Prensa" ha conseguido un trono, la siguiente carta:

Señor director de CRITICA. Señor: El "Círculo Polaco", con sede en Buenos Aires prepara para el día 5 del próximo mes de diciembre un funeral por el sufragio del alma del escritor polaco Enrique Sienkiewicz.

Quiero dejar constancia de que yo no he autorizado esa ceremonia, ya que Sienkiewicz se opuso siempre a la reconstrucción del reino de Polonia bajo la protección de Alemania y Austria, y bajo mi soberanía. Quiero aclarar este punto, porque de lo contrario la más mínima duda al respecto, me podría perjudicar notablemente, haciendo creer a Guillermo y a Carlos que yo conspiro contra los intereses de sus imperios.

Reciba, señor director, mi saludo benevolente.—Estanislao, Rex.

Un poroto del Dr. Justo

ANECDOTA

Las otras tardes se encontraba reunida la comisión de Presupuesto de la cámara, y comentaban sus miembros, la ausencia deliberada de los ministros.

—Esto es sencillamente hacer dos presupuestos: éste, que hemos confeccionado con tanto trabajo y el que haremos en la cámara, exclamó bastante enojado, uno de los miembros, representante de la provincia de Buenos Aires.

—Pues yo creo, que lo mejor, sería no hacer presupuesto y dejar a los radicales que lo hagan, arguyó otro.

—Pero no, mi amigo, replicó prontamente el doctor Justo, se abstendrían. Vd. no ve que antes se abstenían de votar y ahora se abstienen de gobernar!

Las bodas de plata de un Banco

Manucho Iriondo las festeja dignamente - Los milagros alquimistas del Tuerto.



Mañana cumple [illegible] años de existencia el Banco de la Nación. No puede celebrar sus bodas de plata en situación [illegible] fabulosa institución. [illegible] bodas de plata sin plata.

[illegible]

de la Nación en su último ejercicio, de todos los males que aquejan a nuestro comercio y a nuestras industrias. En vez de tener un aliado en el Banco de la Nación, las clases productoras tuvieron un enemigo, y con la singular teoría de que era necesario depurar nuestra riqueza de todo lo ficticio y aparente, se ha llevado al país a la quiebra.

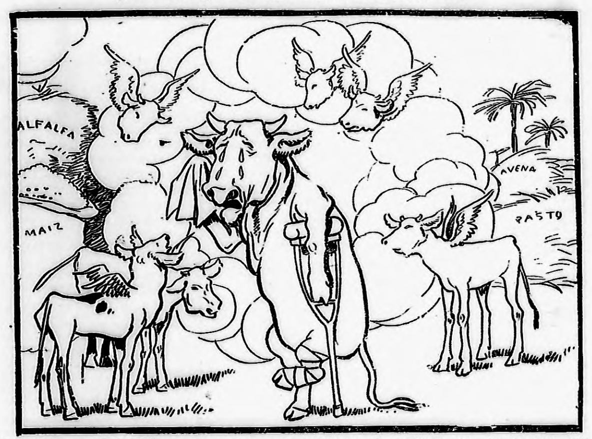
No se pudo pedir una acción más nefasta en menos tiempo. Es a lo que conduce llevar a los altos puestos a caudillos políticos. Es bueno no olvidar que el doctor Iriondo, antes que ministro, fué el caudillo de la parroquia de San Cristóbal.

El famoso ministro figueroísta piensa celebrar dignamente la fecha de la fundación del Banco. Ya es radical, pero mañana dará los últimos toques a su indumentaria. El doctor Tuerto Gómez, que desde el 15 de octubre está encantado con el ex-oligarca doctor Iriondo, no hace otra cosa que hacer llegar al señor Midas, por intermedio de Scarlatto y de Luciérnagas Oyharte la noticia de que el doctor Iriondo está arrepentido de su antiguo figueroísmo y que se siente radical rojo y casi intransigente.

¡Los niños quieren más!

Lamentaciones de un novillo radical, rengo y soltero

(La escena pasa en el paraíso de los animales)



EL NOVILLO DE ELORTONDO. — ¡AY DE MÍ! PENSAR QUE CON MI MUERTE HE PROVOCADO UNA DISPUTA ENTRE EL DOCTOR TUERTO GOMEZ Y EL GOBERNADOR LEHMANN... YO, QUE ESTUVE EN EL PARQUE CUANDO NO ERA MAS QUE TERNERO...

EL CANDIDATO DE LA CONCENTRACION.

Comparados los candidatos azul y rojo con el de la concentración, aquellos resultan sencillamente dos porotos.

El señor Guzmán es un pioneer de los progresos tucumanos. Pocos como él en iniciativas atrevidas y fecundas. Dotado de vasta ilustración, con dominio completo de todo lo que se relacione con la ciencia de las finanzas, todas sus empresas se han visto coronadas por el éxito.

Ha viajado mucho por Europa y Estados Unidos, no por placer, sino por estudio. Siguió de cerca en Cuba, Perú y demás países productores de caña la industria azucarera y sus derivados, como igualmente en Alemania, Francia, Chile y otros, la industria de azúcar de remolacha. Vinculado a todos los hombres de negocios del país, con sólidas y probadas amistades en la sociedad de Buenos Aires y con un pasado de austeridad intachable, dueño de una inmensa fortuna, con su firma, que es una orden en todas las instituciones bancarias nacionales y extranjeras, y propietario de la Sociedad financiera más poderosa de la provincia, la sola presencia del señor Guzmán en el gobierno será la más firme garantía para cuanto se relaciona con el futuro de Tucumán.

Por otra parte, ha de ser un continuador de la obra educacional del doctor Padilla, en tanto que el triunfo del rojismo sería una regresión.

ECOS DE UN MITIN

Los rojos han hecho últimamente un despliegue de fuerzas por calles centrales de Tucumán. Con respecto a él, nos escribe nuestro enviado:

"Me llama mucho la atención el enardecimiento de los ánimos entre rojos y azules. Uno de los azules más conspicuos, don Ramón Paz Posse, cuñado del doctor Vicente C. Gallo, me dijo en el vestíbulo del Círculo, pocos momentos antes de la manifestación callejera de los rojos, que me preparase a ver un cierre general de puertas, ventanas y persianas, pues se trataba de la chusma ignorante e inconsciente, dispuesta a todo.

"Efectivamente se produjo un cierre general en la calle 25 de Mayo cuando pasó la manifestación. Esta sumaba alrededor de 4000 personas, en sus tres cuartas partes traídas en trenes especiales desde Tafí Viejo, Leales y Cruz Alta. De Tafí Viejo vinieron 800 obreros de los talleres de los ferrocarriles del Estado, atraídos por la oferta de dos pesos por cabeza y por las promesas de Uttinger, que jura y perjura que Midas le ha ofrecido el cargo de administrador en substitución de Rapelli. A esos obreros que no pueden votar en la capital, deben agregarse unos mil muchachos descalzos, sin edad para ejercer derechos electorales.

"Después de la gente a caballo, también extraña al padrón de la capital, pasaron manifestantes a pie, encabezados por el diputado nacional doctor Veyga, del bracete con el señor Báscary, doctor Héctor Ríos y el célebre Uttinger. No recuerdo si iba con ellos la niña de la Quebrada del Toro.

"En la escalinata de la Casa de Gobierno habló el doctor Veyga, desatándose contra los azules. Invocó la representación del comité nacional y trató a los azules de tránsfugas. Después se despachó contra el régimen, olvidando, acaso, que perteneció treinta años al régimen y que es un jubilado del régimen.

"Le siguió el doctor Ríos, ex autonomista de la Unión Nacional, ex roquista, mitrista y ernestista hasta el momento que pudo convencerse de que el doctor Ernesto Padilla no estaba dispuesto a ayudar a nadie con los elementos oficiales en las elecciones de diputados nacionales.

"Y habló después un santafecino, a quien llaman Sánchez Loria, ex conocida ficha de la Liga del Sur. Dijo este novísimo radical que el doctor Miguel Padilla era un baldón para Tucumán.

LOS QUE BALCONEAN

Nuestro repórter nos envía los siguientes diálogos que mantuvo con varios políticos viejos.

Ahí van.

ENTRE EL DOCTOR MENA Y EL REPORTER.

—¿Qué tal don Próspero?

—Aquí estoy amigazo, balconeándola. Vengo llegando de Tafícito.

—¿Usted es concentrado?

—No.

—¿Y es azul?

—Tampoco.

—¿Y es rojo?

—Menos averigua Dios y perdona.

CON EL DOCTOR ANGEL POSSE

—¡Tanto placer, doctor!

—Igualmente. Hace cuatro años que no nos veíamos, desde que yo era ministro. ¿No es así?

—Exacto. ¿Qué puede decirme del momento político actual?

—Me mantengo equidistante.

—¿Quién triunfará?

—Aunque mantengo mi equidistancia, puede decirle, que los azules pueden ir al fracaso. No cortan ni pinchan, o pinchan y cortan.

—¿Y los concentrados?

—Vuelvo a repetirle que estoy equidistante, pero eso no obsta para que crea que tendrán que verse en aprietos para ganar a los rojos...

—Entonces...

—Ya le he dicho que nadie logrará sacarme de mi actitud equidistante...

—¿Hasta cuándo?

—Hombre, en estos tiempos de evoluciones y de sorpresas, hay que ser prudente. La equidistancia es absolutamente necesaria.

CON EL DOCTOR LEOCADIO PAZ

Es hermano de don Ramón; pero no se dignan saludarse.

—¿Quién triunfará don Leocadio?

—Los que obtengan más votos.

—¿Y quiénes serán éstos?

—Los que ganen.

—Quedamos enterados.

EL DOCTOR MARIÑO Y BASCARY

La escena pasa en el círculo.

—¿En qué bando milita, doctor?

—En ninguno.

—Me decían que estaba coloreándose de rojo...

—No es cierto. La gente miente mucho. Soy absolutamente imparcial.

—Sin embargo, corren rumores de que tiene muchas simpatías por el señor Báscary.

—No tengo simpatías políticas por nadie, ni hablo con ningún político. Me encuentro retirado a la vida privada.

En ese momento entra un mensajero y expresa al doctor Mariño:

—Mandan decir el señor Báscary y el doctor Berho que lo están aguardando y que vaya lueguito...

(Tableau).

Una pregunta y una respuesta.

Los radicales independientes de Santa Fe, a quienes debe la honra insospechada de ocupar el señor Irigoyen la presidencia de la república, desean saber, si éste, fué enterado por el doctor Gómez, del famoso telegrama al gobernador Lehmann.

Podemos complacerlos inmediatamente.

Nada hace ningún ministro sin consultar a Irigoyen, por tanto aquí no se hace nada y cuando se hace, ahí está la muestra en el telegramita.

Siempre la incógnita

El señor Midas ha convocado al congreso a sesiones extraordinarias, al solo objeto de despachar el presupuesto.

Anuncióse en octubre y siguió repitiéndose en noviembre que Midas y sus ministros cambiaban ideas sobre los múltiples e importantes proyectos que penden de la consideración del congreso, a objeto de incluirlos en la convocatoria.

Los hechos han venido a demostrar que el tal cambio de ideas no pasó de ser un canard, evidenciándose una vez más que el gobierno radical no tiene ideas de especie alguna, que carece hasta de la facultad de pensar y que, implícitamente, reconoce su incapacidad, desde que no se atreve a presentarse en el congreso patrocinando la menor reforma en la legislación vigente.

No tememos equivocarnos al pronosticar que los ocho ministros de Midas se abstendrán de tomar parte en la discusión de la ley de las leyes y que para el congreso, como para el país, continuará siendo una incógnita el pensamiento gubernativo sobre finanzas, instrucción, obras públicas, agricultura, etc.

Tenemos un gobierno que nos hace vivir en el limbo.

El atentado a la instrucción pública

En la comisión del presupuesto - La actitud del Dr. Arce y la opinión del Loco Dios - Consumatum est! - Consideraciones al caso.

El acto realizado el Martes, por la comisión de presupuesto de la cámara de diputados, suprimiendo "silenciosamente" en contra de la opinión autorizada del diputado Dr. José Arce, la partida destinada a mantener la escuela intermedia, constituye un acto vergonzoso, que no tiene precedentes en nuestro parlamento.

Recuérdese que el P. E. prometió dar al país, las razones de la supresión de la escuela intermedia y hasta el momento no las ha dado, y que la comisión de presupuesto, había solicitado, que antes de suprimir de él la partida destinada a la escuela intermedia, el P. E. lanzase el decreto derogando el del 1.o de Marzo.

Pues bien; el P. E. consecuente con su modo de ser, que hasta en los actos de gobierno ha contagiado, ha conseguido el martes, con la complicidad manifiesta de los que pretenden monopolizar la representación del pueblo, la supresión silenciosa de una obra, que fija nuevos rumbos a la nacionalidad.

Puede estar satisfecho el Dr. Irigoyen el presidente de los radicales, al contemplar que su política hace prosélitos, que con el silencio y la simple voluntad, que nos trae recuerdos tristes y vergonzosos actos de barbarie, ha conseguido derribar, una obra, que tiene las mejores opiniones de los primeros educacionistas y pedagogos no solo del país, sino del extranjero, como lo probáramos en nuestros artículos anteriores.

Somos ciudadanos de una democracia, que se ha laborado [illegible] batallar, en todos los campos de las actividades, y conservamos bien [illegible] el culto y el respeto a las leyes, que nos legaron hombres, que se llamaron, Urquiza, Mitre, Sarmiento, Pellegrini, Roca y Sáenz Peña, y tenemos el derecho y la obligación de pedir al que hoy dige nuestros destinos, que dé las razones, por las que lo ha inducido a suprimir la escuela intermedia, con detrimento y desmoralización de los 10.000 estudiantes, que en ella se instruyen.

Estamos por creer que los decretos son simples papeles que solo tenían valor para los oligarcas, y que los regeneradores solo deben cumplir cuando les interesa a sus secuaces.

La cámara de diputados y el Loco Dios

Todavía nos queda el último recurso y quizás decisivo, no creemos que los diputados toleren el atentado que se lleva a la instrucción pública del país y tomarán cartas en el asunto.

El Loco Dios será llamado, aunque no lo quiera, ante el parlamento nacional, y explicará bien claro las razones y fundamentos porque suprime la escuela intermedia y "que hoy lo niega".

¿Porqué han de permitir los representantes del pueblo, que se derrumben las Instituciones, en el silencio profundo, que mas tiene de gobierno autocrático, que de democrático?

El silencio siempre ha sido, el medio del cual se han valido los tiranos para consumar sus actos de piratería contra las instituciones, no importándoseles nada del bienestar de los hogares martirizados, por sus asechanzas.

O es que así, pretenden en la actualidad, los que nos gobiernan, premiar al argentino patriota y esforzado, que ha sacrificado las mejores horas de su vida pública, para ponerlas al servicio de su patria?

La escuela intermedia que hoy se pretende clausurar, demoliendo una obra que costara tantos sacrificios a su autor ha de salvarse aunque no lo quiera el Loco Dios, porque así lo desean el país y sobre todo los estudiantes [illegible] con los sagrados intereses de la patria que así lo exigen, es la juventud estudiosa que anhelante de nuevos rumbos y orientaciones, que la pide.

El Loco Dios odia al viejo régimen

No nos sorprende que el que diera en la provincia de Jujuy, ejemplo de inmoralidad política, ocupando el puesto de inspector de escuelas, odie hoy todo lo perteneciente al viejo régimen y por ende a lo que es producto de él. He ahí la causa de porqué repudie el plan del oligarca Saavedra Lamas, y lo reemplace por el del fervoroso batallador del Parque..... Lezama, y hombre de méritos a la causa, don Juan Mamerto Garro, cuyas ideas sobre educación las publicáramos en otros artículos, para que se sepa, quien es este maestro, autor del plan que hoy, el demoledor Sofanor Salinas, pretende implantarlo, y obligar a los estudiantes a cursar el 5o y 6o grado, que no son sinó una mera recapitulación como lo probaremos en otros artículos.

La supresión de la escuela intermedia, desorienta a la juventud

Sabido es que al brindárseles a los estudiantes argentinos, nuevos incentivos a su porvenir, acudieron en masa a la escuela intermedia en número de 10.000 estudiantes, esperanzados en la idad de crear una enseñanza más corta y práctica que la moderna. Burgeois y Ribot emplean para calificarla la palabra intermedia.

Más tarde Malaport, en una notable conferencia, dada en la escuela de altos estudios de París, se manifiesta partidario de la escuela intermedia.

No olvidemos que la escuela intermedia nuestra o llamarle lo que quieran, es la escuela primaria y superior creada por Guizot en Francia y en su informe a la asamblea legislativa, decía "quisiera organizar una especie de enseñanza secundaria llamada "intermedia" y que debe dirigirse hacia las profesiones industriales y comerciales". En nuestro país, el gran visionario de nuestro porvenir, el pensador Alberdi, pedía para nuestro país aplicaciones prácticas de la instrucción primaria, dándole incentivos, para desechar planes europeos y adoptar a nuestros usos y costumbres, nuestro modo de ser educacional.

El gran Sarmiento también reclamó para el país, la obra que por medio del ex ministro Saavedra Lamas, hoy se halla cumplida y a los 9 meses, por obra del demoledor Salinas, se derrumba una aspiración nacional.

Decía Domingo F. Sarmiento: "La sociedad en masa, tiene un interés vital en que todos los individuos que han de venir con el tiempo a formar la nación, estén preparados con la educación recibida en su infancia para las funciones a que serán llamados. El poder, la riqueza y la fuerza de una nación, dependen de la capacidad "industrial", moral é intelectual de los individuos que la componen, y la educación pública no debe tener otro fin que el de aumentar sus fuerzas de producción". Más adelante agrega, buscando en la instrucción del pueblo el porvenir del país, hallándose, interpretados sus palabras en la nueva orientación que les da la escuela intermedia á la juventud, al brindarle profesiones como son: linotipia, instalaciones eléctricas, canastería, destilería, encuadernación artística etc., que si bien hoy no se hallan en su totalidad en las escuelas intermedias, es por culpa exclusiva del gobierno y falta de estímulo y a veces egoismo. Dice a este respecto el gran educacionista Sarmiento: "Las fuerzas productivas de una nación dependen menos que de la feracidad del suelo de la capacidad general de los habitantes. Todos estamos de acuerdo sobre la ineptitud de nuestras masas por la falta de tradiciones de trabajo y de la adquisición de todas aquellas prácticas, implementos y útiles de industria, que no son sino la aplicación de las verdaderas matemáticas o de los principios de la mecánica que están generalizados entre las otras naciones. La instrucción derramada con tenacidad y con profusión, con generosidad entre la clase trabajadora, solo puede obviar a la insuperable dificultad que a los progresos de la industria opone la capacidad general de nuestras gentes".

Nuestra campaña en defensa de la Instrucción Pública

Vemos complacidos, los numerosos estudiantes que siguen con interés, la campaña justa de CRITICA, ello nos alienta lo mismo que las felicitaciones, del público que recibiéramos.

Ayer nos expresaba lo siguiente un distinguido educacionista "creo que la campaña que emprende CRITICA en favor de la instrucción pública, merece el aplauso de todos los argentinos y es necesario no terminar hasta que el país se de cuenta de que tenemos, al frente del Ministerio, a una persona, que no merece el título de tal, y solo puede ser permitido en un gabinete formado por Irigoyen".



estabilidad de los planes de enseñanza, y hoy el demoledor Salinas, se regocija de ello y contesta a quien lo vá a ver, que se pondrá en vigencia el plan Garro. Este es el ministro de Instrucción Pública que ocupa el lugar que el gran Nicolás Avellaneda, lo desempeñara con brillo y altura.

Opiniones autorizadas que se deben respetar

En Francia, aquella gran república, que posee hombres de gobierno que respetan, y hacen respetar las ideas y opiniones de sus maestros, y pensadores, se producía en 1902 una encuesta educacional, en ella habla de la necesi-

También no han escaseado los anuncios de represalias y venganzas del Loco Dios, pero nosotros seguiremos fiel a nuestra misión de desenmascarar a los que pretenden regenerar el país, en la forma que lo están haciendo desde el 12 de Octubre.

A. F.

Noviembre 30, 1916.

Sugerente

El radicalismo, a falta de programa verdaderamente tal, levantó uno que se concretaba a no proveer los puestos públicos que quedaran vacantes.

Eso de la no provisión de empleos por razones de economía fué la eterna muletilla de todos los oradores radicales.

Ahora está el radicalismo en el gobierno y la cosa cambia de aspecto.

A indicación del diputado Goyeneche, cuyo radicalismo nadie puede poner en duda, la comisión de presupuesto ha suprimido del proyecto el artículo por el cual se disponía que los empleos vacantes no serían proveídos por el Poder Ejecutivo.

¿En qué, entonces, quedó el programa?

El señor Noriega no renuncia.

Hace más de un mes el jefe político del Rosario, ex diputado nacional señor Nóriega, presentó su renuncia indeclinable del cargo.

Díjose en Santa Fe y Rosario que esa renuncia se relacionaba con el tenebroso asunto de los millones evaporados en el Banco Provincial del Rosario, del cual el señor Nóriega es deudor.

Ahora bien, después de muchas idas y venidas y sendas vueltas y revueltas, el señor Nóriega ha retirado su renuncia, por pedido del ministro de gobierno en nombre del señor Lehmann.

Lo que no se sabe es si el señor Nóriega ha renunciado a su antigua amistad con el señor Tietgen y si ha renunciado también a seguir en la lista de deudores del banco.

El escándalo de Córdoba
La sedición triunfante.

Tenemos la satisfacción de poner en conocimiento del público de buen gusto, que a la hora de escribir estas líneas el gobernador y el vice de Córdoba han dejado de ser radicales.

Sin duda alguna, la sola circunstancia de dejar de pertenecer al radicalismo, es digna del aplauso más caluroso; pero lamentamos no poder aplaudir a don Eufrasio y a don Julio, debido a que ya no son radicales por propia y deliberada voluntad sino porque, a la fuerza, les han obligado a no ser radicales.

La política francamente sediciosa del comité demogógico de Córdoba, auspiciada por el comité nacional y por el doctor Tuerto Gómez, lleva al colmo los procedimientos políticos condenables. El comité ha querido tener en el gobernador nada más que un famulo dispuesto a todo servicio. El gobernador al fin y al cabo, no nació para doméstico, y de ahí sus gestos de rebeldía.

La actitud del comité expulsando del partido a los doctores Loza y Borda es nada más que el principio del fin. Ya repercutirá la cuestión en la legislatura, ya irá haciéndosele imposible el gobierno a don Eufrasio, ya se producirán chirinadas en los departamentos y ya llegará el momento de la intervención nacional.

Córdoba está redimida—decían los radicales en mayo, cuando don Eufrasio se hacía cargo del gobierno. —Córdoba está anarquizada por una banda de sediciosos—hay que decir ahora, a seis meses de haberse apoderado de la provincia la fracción regeneradora.

Colazos de la administración Gramajo.

Hace unos días un señor inspector municipal se presentó en la sastrería de la calle Caseros 2900 y se hizo hacer un traje, lo que no tiene nada de particular.

Luego, cuando estuvo confeccionado, envió a buscarlo pero olvidó el detalle de acompañar el importe del mismo. El sastre consideró que el detalle tenía importancia y le pareció mejor no mandar el traje hasta que llegara el dinero y eso tampoco tiene nada de particular.

Pero lo que no es natural es que el inspector en vez de enviar el dinero optara por hacer retirar los focos que la sastrería tenía colocados sobre las vidrieras, alegando que estaban contra las ordenanzas y sin aviso previo.

Es indudable que el inspector aludido es olvidadizo y poco observador. Olvida mandar el importe del traje, olvida pasar el aviso por la supuesta contravención y no observa que mientras los focos retirados estaban colocados a 3 y 3.40 metros de altura, hay en la vecindad muchos a menor altura.

Olvida también que las ordenanzas no autorizan a retirar los focos, sino a multar, y que esas acciones abusivas realizadas así, no están consentidas en ningún código de moral.

Es muy probable que el inspector ese, sea un recuerdo de la poco feliz administración del inolvidable Gramajo y en tal caso tiene ahí el nuevo y regenerador intendente un caso concreto para poner en práctica la alta moral predicada, pero no realizada por los radicales.

Gran Concurso Nacional de Becunianas.



LA BECUNIANA DE HOY

SERENATA

Sultana de nivea frente
De labios color de grana:
Vengo al pie de la ventana
A cantar tímidamente.

Al compás cuasi doliente
De mi lira Virgiliana:
Yo te canto mi sultana
Vago, quedo tristemente.

No desoigas mis canciones
Ladrona de corazones
Moraima de negros ojos;

Vente conmigo a Turquía
Que allí en mi Harem, reina mía
Yo te adoraré de hinojos.

Ve... Lindo.

Buenos Aires, Nov. 27 1916.

Toda becuniana debe venir acompañada del siguiente cupón:

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada....

. . . .

Nombre o pseudónimo. . . . . .

. . . .

Calle. . . . . Núm...

La cruzada contra los imperios centrales

A OFENSIVA FRANCO-BRITANICA

Comunicados oficiales

tuación en Rumania

NDRES, noviembre 30.—La opi- de los críticos militares respecto situación de Rumania es pesi- duda de que los rumanos puedan ir en una línea defensiva apoya- en Bucarest.

ance aliado en los Balcanes

RIS, noviembre 30.—El corres- l de "Le Matin" comunica a su , desde Salónica, que el avance s aliados en Macedonia continúa ándose con todo éxito. teuto-búlgaros intentaron, in- osamente, reconquistar la altura una de las posiciones más impor- en el camino que conduce de stir a Prilep. citado corresponsal celebró una vista con el general Sarrail, el manifestó su satisfacción por la forma en que se desarrolla la lucha en el frente macedónico.

Rechazo de un ataque alemán en la Fille Morte.

PARIS, noviembre 30. — Reina relativa calma en el frente occidental, en el cual se señalan intermitentes duelos de artillería. Los de ayer fueron más violentos en el sector de Doaumont a Vaux.

Una información anuncia que las tropas republicanas rechazaron un ataque de los alemanes contra un pequeño puesto francés en la Fille Morte.

NUEVA YORK, noviembre 30. — Anuncian oficialmente de Berlín que, en el frente oeste, en las cercanías de Serre y Sailly-Saillisel, al norte del Somme, la artillería de ambos ejércitos se mostró activa.

UN BELLO PARRAFO

Komil..—Sí, kamarades, el pueblo alemán no ha sufrido ni sufrirá nunca hambre... Ko losales aplausos).

EL KAISER SE ACUERDA DE DIOS



—El kaiser se acuerda de Dios... ya que Dios parece haberse olvidado del kaiser

Humanitarismo engañoso

una revista americana hemos nas líneas que nos mueven a algunas observaciones. Las pa- a que aludimos pertenecen a ícu o de don Enrique José Va- lustre escritor y político cuba- blando de la guerra, dice el Varona: "Más de una vez he en periódicos parisienses, bur- rbas contra los que se permi- olerse de esta inútil matanza dida, que sólo ha de dejar en sí inacabable estela de rencc- anhelos de venganza." Tal es eración del señor Varona. Y os comentarla para abordar de odo una cuestión debatidísima cia. Ante todo, ¿dónde ha leí- insigne y eruditísimo literato urlas acerbas" de que nos ha- sotros seguimos — o intenta- guir — con atención la pren- cesa y no recordamos haber e allí plañen la actual formi- ucha. No creemos, aparte de e se pueda hablar en la forma lo hace nuestro autor; parece expresarse así se da a entender Francia es una reducida mi- a que lamenta y maldice la No; no. En Francia, todo lo, altos y bajos, obreros y li- deplora la guerra. Francia no por su gusto a la guerra. La ción de Francia no era para la guerra, sino para la democracia y la paz. Mas el autor que comentamos al hablar de los que deploran la guerra, dice que sienten la actual matanza como "inútil". Y esta variante ya merece otras consideraciones.

Los franceses no han ido por propia voluntad a la guerra. La deploran todos en masa; no hay entre ellos nadie, absolutamente nadie, que se chancee, ni acerba ni suavemente, de tales públicas lamentaciones. Pero en Francia no se juzga que la guerra sea inútil. La victoria—en que todo francés tiene fe profunda—hará que no sea inútil esta espantable carnicería. A la paz se irá sobre la base de que el espíritu guerrero de un pueblo no pueda, dentro de un lapso de tiempo más o menos largo, promover en Europa otro conflicto como el presente. Todo francés amante de la paz y del progreso espera firmemente ese resultado de la actual guerra, y de ahí que que no la crea inútil, sino antes bien provechosa—ya provocada—para la humanidad futura.

Pero, por lo que barruntamos, el insigne autor que comentamos apunta sin duda, a cierta cuestión político-literaria de que en Francia se ha hablado largamente. ¿Alude D. Enrique José Varona a las predicaciones de Romain Rolland? Romain Rolland es el único escritor notorio que, al comienzo de la guerra, publicó unos artículos expresando que él se colocaba por encima de la refriega y que deseaba permanecer equidistante entre los contendores. Hemos hablado varias veces de este literato, a quien juzgamos deslumbrado.

Romain Rolland, francés, ciudadano mimado por la república, cuyos gobiernos le han favorecido constantemente con sinecuras, cargos, pensiones y cátedras; Roamin Rolland ni podía — a nuestro humilde entender — expatriarse de Francia en esos momentos de angustia para su nación, ni menos publicar unos escritos en que, por sobre la contienda, él solo, él olímpicamente, se declara humano y misericordioso para con todos.

¿Humano y misericordioso? O tal vez impasible e inconmovible, según se mire. ¿De qué manera un hijo predilecto de Francia podía adoptar esa actitud ante la patria destrozada y sangrando? ¿Cómo podía escribir esos artículos, desde fuera de Francia, en el dulce abrigo de Suiza, cuando compañeros suyos de toda la vida—cual Carlos Peguy—fenecía gloricsamente defendiendo la sagrada tierra francesa? No ha sido la gente reaccionaria y militarista la que en Francia ha condenado la actitud de Rolland. No es "Le Temps", ni su crítico Souday, representante de la reacción. Ni en las filas de la reacción forman tampoco Fablo Jacinto Loyson, autor de un libro documentadísimo contra Rolland, ni Carlos Albert, socialista revolucionario que contra Rolland ha publicado también un folleto.

No nos engañemos: consideremos las cosas a su verdadera luz.

Aparentemente, la tesis de Rolland es humanitaria y piadosa; pero el humanitarismo de este escritor es de primer plano. En el segundo se columbra otra espantosa carnicería como la presente. Puesto que ha estallado la guerra — y no por voluntad de Francia—, hay que ir hasta el final, cueste lo que cueste. Un acabamiento que significa el "statu quo" significaría la nueva guerra para mañana. La suspensión de la guerra, siendo humanitaria al pronto, es profundamente inhumana y cruel para el porvenir. Si en lo porvenir un pueblo europeo—el pueblo alemán,— pudiera rehaciendo ahora su organización militar, promover otra espantosa guerra, inútiles y baldíos serían cuantos sacrificios han hecho las naciones aliadas, cuanta sangre han derramado, cuantos dolores han opreso a sus ciudadanos...

Azorín



Alemania y la paz

EL GERMANISMO EN AMERICA

Según los telegramas que diariamente se reciben acerca de los trabajos sobre la paz, es en los Estados Unidos donde se está creando un ambiente en extremo propicio al cese de las hostilidades.

Por desgracia, este movimiento pacifista está, sino dirigido, informado por Alemania, lo que se deja traslucir en los diarios elogios que los alemanes hacen a este país de Norte América.

Los telegramas de hoy son ricos en este chapuleo pacifista. El kaiser obsequiará al presidente Wilson para Navidad con una edición imperial de libros de autores norteamericanos, y el papa le regalará una biblia. La ironía no puede ser más sangrienta, porque el kaiser ha sido causante de más muertes que letras mayúsculas tienen los nuevos y antiguos tntiguos testamentos.

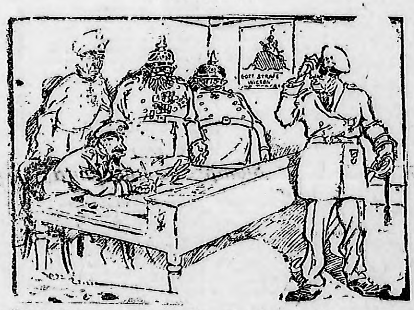
Pero, según otro telegrama, lo que más ha causado sorpresa en los círculos diplomáticos ingleses ha sido el ofrecimiento velado que Alemania ha hecho sobre la paz a las naciones aliadas por intermedio de círculos yanquis.

Los ofrecimientos de Alemania consisten en que ella aceptaría en principio las condiciones de paz que le propusieran los aliados con el objeto exclusivo de que se le dejara en lo futuro libertad de acción en Norte y Centro América...

La finalidad de estas aspiraciones teutonas no serían otras que buscar de imponer su hegemonía en los nuevos países del nuevo mundo ya que ha fracasado completamente en Europa.

Aquí es bueno recordar que, en este caso, no serían los aliados a los que tendría que recordar, sino a los mismos países americanos, y estos ya han declarado ampliamente lo que piensan acerca del germanismo. Les es simplemente antipático.

POR EXPE RIENCIA



—Pero usted cree todas las patranas que se dicen por ahí de los alemanes..
—El prisionero. — No, señor; no las creo; las conozco...

En la zona de guerra

UN ALEMAN DESENCANTADO

El uboficial alemán que presenté a los lectores al final de mi último artículo, era un muchacho bastante comunicativo. Creo que habría contestado a todas mis preguntas si yo me hubiese arrogado el derecho de someterle a un interrogatorio, cosa que no hice por delicadeza. Por otra parte el desencanto que había en sus ojos y en su voz al decirme que "ya" de nada le servía hablar francés y que se había puesto a estudiar el turco, bastaba para persuadirme de que no creía en la victoria. Repito que no quise interrogarle; pero como deseaba conocer el fondo de su pensamiento, le dije:

—Se habla mucho de su país de usted, de la "Unión de la Europa Central; pero no faltan economistas y escritores militares, entre sus compatriotas, que sostiene que Alemania, Austria, Bulgaria y Turquía, formando un bloque, no podrán suministrar todas las primeras materias que necesita solamente Alemania para su industria.

El suboficial prisionero es quien interroga entonces:

—¿Quién ha dicho eso?

—Entre otros, un oficial de marina al servicio de la propaganda alemana: el comandante von Kuhlweetd. Y no sólo sostiene lo que acabo de decirle a usted, sino que también demuestra que la "Europa Central" no podría alimentarse con sus propios recursos ni absorber todos los productos que fabricase.

—Tenemos que salir afuera, ¿no es eso? ¿Tenemos que exportar e importar a todas partes y de todas partes?

—Sí, señor. Tienen ustedes que asegurarse un gran comercio marítimo... Tienen que conquistar el mar...

El joven prisionero sonríe con amargura...

—Inglaterra se nos ha atravesado en el camino...

—¡Ah!

Sigue un silencio desagradable, que rompo cambiando de conversación.

—¿Es buena la salud de sus hombres — pregunto envolviendo en una mirada a los prisioneros.

—Sí, señor. Sólo hay dos en el campamento con dolor de muelas.

—¿El trato que ustedes reciben...?

—No hay queja — me responde el suboficial.

Después le hablo de la novela pacifista de Edward Stilgebaner, titulada "Inferno". El prisionero no conoce ni de nombre al gran novelista paisano suyo.

—Es una novela contra la guerra, contra el partido pangermanista — le explico,—y ha sido prohibida su circulación en su país de usted...

El alemán murmura:

—Debe ser interesante...

Y nada más. Sigue otro silencio. El suboficial francés que me acompaña me hace una señal discreta. Y me despido del prisionero alemán, que me saluda militarmente. ....

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de la capital federal, en lo civil doctor don Arturo Seeber, se cita y se emplaza a don ENRIQUE ZEVALLOS por el término de quince días, para que comparezca ante su juzgado y secretaría del que suscribe a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Juan B. Mazzina, por cobro de pesos, bajo apercibimiento que si en el término señalado no compareciere, se le nombrará el Defensor de los Ausentes para que lo represente.—Buenos Aires noviembre 21 de 1916.—Dr. CARLOS P. GOYENA, secretario.
V. 11-12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de trinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO o RODOLFO CAYETANO MASCHERONI y LUISA SPORTURNO DE MASCHERONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a dedicir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1916. — Dr Luis García Fernandez, secretario.
V. 11-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BNELLI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho térmno comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubier lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Schatz, secretario.
V. 11-12

El señor juez de la. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el termino de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 10 de 1916. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.
V. 14-12

El señor juez de la. instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.
V. 18 12 916

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, de la república doctor Roberto Bunge, se cita llama y emplaza por el término de quince días a don PEDRO GONZALEZ o DON PEDRO GONZALEZ MORA a fin de que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que suscribe por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que le correseponde en el juicio que le ha iniciado don Alejandro de Sa Pinto, sobre cobro hipotecario bajo apercibimiento de nombrársele el Defensor de Ausentes, para que lo represente, si no compareciere. — Buenos Aires noviembre quince de 1916. — Tr. Fermín M. Alsina secretario.
v.5 12-916

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.
v. 24 dic.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs; empresarios, musicantes, y portugueses.

El inspector de vagones camas

La graciosísima pochade francesa será representada esta noche en la Opera por la compañía Juárez que interpretará la versión castellana hecha por Julián Bernard.

La obra ha sido siempre un éxito cuando se la ha puesto en escena y por la corrección con que será puesta en escena esta noche, puede asegurarse que las familias que llenarán el teatro en la velada de moda, pasarán unas horas de hilaridad.

Irá precedida del juguete en un acto "Los campesinos" y termina el cartel con unos aires provincianos por el dúo Gardel-Razzano, que se despide del público de este teatro, y nuevas tonadillas por la señora Membrives.

Como hemos anunciado, mañana, en sección vermouth, debutará la celebrada bailarina Rosario Guerrero, que es un elemento de valía que se incorpora a las veladas de la Opera.

Por los teatros nacionales

Casaux, Rosich y la señora Quiroga interpretarán esta noche en el Apolo la comedia de José Pellerano, "Las de Sarrasqueta", que es una de las obras de más hilaridad del buen repertorio de la compañía. Irá precedida por el juguete de Nicolás Roig, ...nerías".

El sábado y el domingo volverán a poner en escena "El movimiento continuo".

Parravicini continúa haciéndose aplaudir con la comedia "Su excelencia". Recordamos que el domingo próximo dará sus últimas funciones.

La compañía del Nacional anuncia para mañana la reprise de "El manicomio". El estreno de "Don Venancio, detective" ha sido fijado para el lunes y el miércoles se inaugurará la representación de las obras del concurso con el sainete "Pico de oro".

Muiño y Alippi pondrán en escena mañana la primera de "Ya llegó el dulce de leche", una revista de actualidad.

En el teatro Olimpo debutará mañana viernes una compañía de zarzuelas, sainetes y revistas, dirigida por Agustín Alemán y Juan Vega.

El elenco es el siguiente:

Ganglof Berta, Jacinta Diana, Aurora Darssy, Notar María, Emma Pereyra, Isabel Burgos, Inés de Parrilla, Carmen López, Leonor Chanas, Angelina Chanas, Teresa y María Valenzuela, Susani Rosa, Agustín Alemán, Juan Vega, actores y directores. Serantes Juan, Susani Ricardo, Sperandeo Luis, Bernard Luis, Roger Marino, De Parrilla Alebrto, Cuartucci Angel, Perelli Juan, Baquali Romeo.

Maestro director y concertados, J. Bonfau; empresa Eduardo L. Roca.

El programa del debut es el siguiente:

Primera sección, "Nicolás y Victorio", estreno, de M. F. Lemos, segunda sección, "Garras", de Eugenio Gerardo López; tercera sección, "Cuadro N.o 3 (departamento de policía)" de Cappemberg y Contestábile; cuarta sección, estreno, "Batifondo en el Parnaso", de M. Lemos y E. Roca.

Las zarzuelas españolas

Mañana realizará en el Avenida la compañía Herrero el estreno de la opereta de Albala y el maestro Metón, titulada "El dragón azul".

En el programa de hoy figuran algunos de los buenos éxitos de la compañía, y entre ellos, "Serafín el pinturero", la bonita zarzuela de Arniches y Renovales.

En la Comedia el cartel de hoy es realmente simpático; las tres obras son bien interpretadas y muy especialmente "La estrella de Olimpia", les procura buen éxito.

La señorita Pacheco cantará tonadillas en la sección de la tarde y en la última de la noche.

Para mañana se anuncia el estreno de un sainete lírico, original de los conocidos autores don José López Silva y don Camilo Vidal, música del maestro Terés, titulado "Sangre roja" del que nos llegan buenos informes.

En el Variedades dan esta noche la primera de la preciosa zarzuela "La verbena de la paloma" y continúan con éxito las representaciones de "Certamen nacional", "La buena sombra" y otras obras del viejo repertorio.

Para el sábado anuncian el estreno en Buenos Aires de "Siempre p'atrás".

FIGURAS LIRICAS



La soprano Lina Pasini Vitale que nos visitará en la próxima temporada

Los beneficios

La empresa del Avenida ha resuelto celebrar una función a beneficio de la familia de don Nemesio Trejo, el que se realizará el sábado próximo a las 3 de la tarde.

Tomarán parte en ella, además de la compañía que actúa en el teatro, la del Apolo que representará el primer acto del "Movimiento Continuo", la del Buenos Aires que pondrá en escena "El debut de la piba", un monólogo por Florencio Parravicini, tonadillas por Lola Membrives y Teresita Zazá y bailes por La Criollita.

Mañana celebra su velada de honor la primera actriz señora Camila Quiroga que ha sabido granjearse en su breve y eficaz actuación el aprecio y las simpatías de los concurrentes al Apolo.

El programa es el siguiente:

1o. El diálogo de Gabriel A. Casós "La eterna mentira"; 2o. Reprise de la preciosa comedia en tres actos del doctor Roberto Gache, titulada: "Nuestras dueñas, Silvia, Camila Quiroga, Mauricio, Roberto Casaux, Miguel, Salvador Rosich; 3o. estreno de la comedia en un acto, original de D. Alfredo Duhay, titulada, "El mandato divino", con el siguiente reparto: Elvira Camila Quiroga; Magdalena, Esperanza Palomero; Anastasia, Carolina Torterolo; Torcuato, Salvador Rosich; Sagarra, César Ratti; Alfonso, Juan Fernández.

Victoria

La compañía de opereta Jaureguizar pondrá esta noche en escena la obra de Franz Lehar, traducida y arreglada al castellano por M. Piñuela, titulada "Eva".

El vermouth de hoy

Opera — La mujer del héroe, Gardel Razzano y Lola Membrives.

Avenida — Serafín el pinturero.

Comedia — La fiesta de las flores, Rosario Pacheco.

Victoria — La tragedia de Pierrot.

Buenos Aires — El capitán Metralla.

Nacional — Cuadro No. 3.

Variedades — A las 6, "La buena sombra, Cecilia Tolsá.

Marconi

Parece que ha tropezado con algunos inconvenientes el estreno de "La duquesa del Bal Tabarin", en este teatro, a causa del retraso con que se ha enviado—si se ha enviado — la instrumentación.

Posiblemente, en caso de que ésta no llegue, la empresa del Marconi entablará un juicio a la casa Assongo... y finiquitado la temporada.

De Montevideo

18 DE JULIO

El estreno de Dallegri

En la noche del sábado se estrenó en este teatro el drama de nuestro compañero de redacción Santiago Dallegri titulado "Prometeo".

No nos toca a nosotros hacer el juicio de la obra, dada la circunstancia de ser su autor uno de la casa. Nos limitaremos a decir que la sala estaba repleta de un público selecto y que éste se desbordó en aplausos al final de la obra.

Nuestro colega "El Tiempo" dice con respecto a este estreno:

"Solo alcanzamos a presenciar el último cuadro de la obra del señor Santiago Dallegri, "Prometeo", drama en un acto estrenado anoche por la compañía Arellano, y a fé que nos produjo una impresión en extremo favorable.

Escenas de intensa dramaticidad y de seguro efecto teatral ha puesto al ne un eficaz y correctísimo intérprete. autor en el desenlace de la obra, cuyo asunto logra interesar vivamente a los auditores por la nota emotiva que sugiere la trágica figura de su protagonista, "Eloy", viejo paisano paralítico que en el actor Enrique De Rozas tie- Este demostró ser un excelente colaborador del éxito obtenido por el señor Dallegri, éxito que el público supo traducir en forma espontánea y entusiasta. Al finalizar la representación de "Prometeo", requerida la presentación del autor, éste se presentó a recibir los honores del aplauso, viéndose obligado a pronunciar el ineludible discurso de agradecimiento".

A su vez dice "La Democracia":

"Se estrenó anoche, en primer término, el nuevo trabajo de Dallegri, "Prometeo". El drama, que se desarrolla en el campo, es una de las tantas escenas de la vida real. Dallegri ha estudiado con toda atención, los personajes que presenta en su "Prometeo", los cuales se mueven y cumplen su misión, con todo acierto.

El festejado autor nacional, fué obligado a presentarse a los honores del proscenio y dirigir la palabra a la concurrencia".

SOLIS

La compañía Salvat-Olona nos hizo conocer anoche en Solís la comedia en 3 actos de los hermanos Alvarez Quintero, "Marianela", basada en la obra del mismo título del gran escritor Benito Pérez Galdós. En su meritorio afán de brindar novedades casi a diario, de dar a conocer cuanto antes una obra que en España obtuvo gran éxito, la compañía no tuvo tiempo de estudiarla debidamente, salvo honrosas ercepciones constituídas por uno o dos de los intérpretes. De ahí más que un estreno asistimos anoche a una especie de ensayo. En consecuencia, reservamos nuestro juicio sobre "Marianela" para cuando la veamos representar con el "ajuste" que tal obra se merece.

Hoy se repite, anunciándose para estos días el estreno de la obra de Perez Galdós, "Sor Simona".

Teatralerías madrileñas

LA XIRGU ANTE LOS REYES DE ESPAÑA

Leemos en un diario madrileño de reciente fecha:

"A la representación del miércoles, novena de la obra, de grandioso éxito, "Marianela", asistieron Sus Majestades los Reyes. Era la primera vez que tenían ocasión de aplaudir á la eminente actriz. Al terminar el primer acto ya se dignaron Sus Majestades llamar al palco a la señora Xirgú. Durante la audiencia, que fué larga, los Reyes la felicitaron, demostrando mucho interés por su labor de arte, y tuvieron frases muy cordiales para la actriz catalana y para Cataluña, prometiendo que asistirían frecuentemente al teatro de la Princesa. Margarita Xirgú salió del palco regio tan emocionada y agradecida a las bondades de los Reyes, que saltaba por las escaleras y los pasillos como si fuese, en realidad, la protagonista de la obra: una chiquilla. También elogiaron y aplaudieron Sus Majestades la obra de Galdós y los Quinteros que ya ha consagrado el público, llenando constantemente la sala del teatro.

"LA JUERGUECITA"

Carlos Allen-Perkins, el actor que con los hermanos Díaz de Mendoza ha aristocratizado el teatro español, tiene a ratos perdidos sus devaneos con las musas y estrena obritas que le dan sus cuartejos. Recientemente expuso a la sanción del público un gracioso entremés, que dió risa constante y cuya risa se convirtió en aplausos y en salidas a escena para el notable actor. "La juerguecita" tiene de añadidura tres números del maestro Mediavilla, que cumplen holgadamente su misión. Sirvió, además, el entremés para conceder el ascenso inmediato a una linda muchacha que lleva pocos meses de actriz y se la ve avanzar a paso de gigante. Laura Piñilos es tan niña, que todavía no peina moño más que para salir a las tablas, y sin embargo, con su gentil figura y su talento es ya una actriz hecha y derecha. Anoche nos demostró lo merecido de su ascenso. Sofía Romero, Alaria y Gallego — un tenor cómico de verdadera gracia — completaron la excelente interpretación del entremés. Para todos hubo aplausos.

¡El pobre Emilio!..

Un loco dió en el morir..
¿Y qué hizo en vida este loco?...
Nada... Nos hizo reir...
¿Les parece a ustedes poco...

A su gran arte, sumisa
tuvo nuestra carcajada...
¿Y que es la risa?... La risa
es una cosa sagrada.

Hegel, con su excelso juicio
nos define así el misterio:
"La risa es el claro indicio
de que tenemos criterio..."

Palabras son evidentes
las palabras que aquí evoco:
la risa es de inteligentes;
los necios ríen muy poco...

La risa es un don divino
en estas tristes edades...
¡Quizás la risa y el vino
son las únicas verdades!...

La vida es toda sufrir;
y, pues abunda el dolor,
el que nos hace reir
nos hace siempre un favor.

Por eso el actor aquel
que poseyó tal virtud,
merece, a más del laurel,
la popular gratitud...

El pueblo, preso en prisiones
de un vivir duro y fugaz,
debe, a cómicos e histriones
la alegría, que es la paz...

Yo, ante el muerto personaje,
que hizo en la farsa su gesto
postrero, como homenaje
rezo este canto modesto...

"Emilio en calma reposa...
Risa alegre y bulliciosa
repartió como salud...
Talía ofrece una rosa..
Guzmán vela su ataúd."

Luis de Tapia.

Nueva formación

Esta mañana recibimos la visita del señor Cadelago, secretario del actor nacional Pablo Podestá, quien nos informó que acaba de firmarse un contrato con la actriz nacional señora Angelina Pagano y el actor Francisco Ducase para actuar, durante la temporada de 1917 en el teatro Nuevo.

El debut de la nueva compañía se ha fijado para la primera decena del mes de Marzo.

Cine Teatro "Soleil Palais"

EL BENEFICIO DE PACO ALVAREZ

Esta noche se realizará una gran velada artística en honor y beneficio del aplaudido actor Paco Alvarez que, desde hace mucho, trabaja en este coliseo con el mayor éxito.

El programa para esta noche es de lo más variado y atrayente; se pondrá en escena un estreno titulado: "Los Hugonotes", comedia en 2 actos de Miguel Echegaray, con el siguiente reparto:

Doña Virtudes, señora Ciudad; Doña María, señorita M. Alvarez; La Leopoldina, señora Navarrete; Petra, señorita Alvarez (P.); Don José, señor Alvarez; Cándido, señor Domínguez; León, señor Sabato; Arturo, señor Gomicia.

Prestarán su gentil y desinteresado concurso, un buen núcleo de renombrados artistas, entre los que se destaca el simpatiquísimo primer actor y director de la compañía de la Opera, señor Rogelio Juárez, quien recitará el interesante monólogo: "El elogio a la mujer".

Antonia Costa, excelente tonadillera española, cantará sus couplets con la gracia que le es peculiar.

La Sevillita, la notable cantaora flamenca, alborotará al público con sus gorjeos y sus canciones salerosas.

Duarte, interpretará sus aplaudidas parodias cómicas y finalmente el trío Palos hará otro gran suceso con sus danzas españolas.

El programa es interesante y será aumentado con otras atracciones que sorprenderán al público a último momento.

Deseamos a Paco Alvarez un llenazo, pues el éxito artístico no faltará.

Acacia Guerra

Anoche reapareció en el escenario del teatro de la Comedia, la tiple cantante señorita Acacia Guerra, la que debido a una ligera indisposición estuvo alejada de las tablas durante unos días.

"La Paquena"

Desde Mendoza.

Juntamente con la compañía cómico-lírica de Eugenio Casals, llegó a ésta la simpática bailarina "La Paquena".

Hizo su debut y supo llevarse al público de calle, por su arte verdad, su bellísima figura y muy especialmente por su sonrisa atrayente que prodiga haciendo derroche de alegría.

La diminuta aragonesa, que tiene mucho corazón y mucha nobleza (de la tierra de la Pilarica había de ser), en las tablas se agiganta marcando con gracia especial los compases de sus danzas, su cuerpo de ondulaciones capaces de tentar al propio San Antonio, tiene un algo de sugestivo que induce al aplauso, que lo motiva espontáneo y que nace unánime en el espectador.

"La Paquena" es una danzante de sello propio, clásica y de una plasticidad que avasalla.

Es, puñadito de nervios inquietos que obedecen a las melodiosas cadencias de la danza moza, al igual que a los vibrantes tiempos de la tradicional jota.

Es "La Paquena" una artista completa, baila como los propios ángeles, —esto en el supuesto de que los retozones niños de la mansión celeste bailen,—y canta con una delicadeza asombrosa. Mi chiquita, couplet de factura exquisita lo dice con rara perfección. Canta canzonetas italianas, canciones francesas y, lo que es más original, coplas turcas. Posee siete idiomas que llega a dominarlos con perfección. No es, por tanto, una vulgar artista que de los barrios gitanos ha pasado a las tablas del escenario.

Su carrera ha sido una serie de triunfos en diversas naciones europeas; nos dice de Europa toda, como si fuera de su propia casa y nos dice más, es decir, nos ha dicho que la Argentina le encanta.

Aquí en Mendoza sus admiradores se cuentan por docenas, se le aplaude y es agasajada. Es todo cuanto puede desear la artista de mérito.—L. U.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cía. — Compañía Rogelio Juárez.

Hoy a las 5.30: sección especial: La mujer del heroe: Lola Membrives; Gardel Razzano. — Noche a las 9: Los campesinos; estreno: El inspector de los vagones cama; Gardel Razzano y Lola Membrives.

Mañana en sección vermouth presentación de la bailarina Rosario Guerrero

COMEDIA — Empresa Rey y compañía Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 6: La fiesta de las flores; tonadillas por Rosario Pacheco. — Noche a las 9: La veda del amor: Las hijas de Venus: La estrella de Olympia; tonadillas por Rosario Pacheco.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de sainetes y revistas Muiño-Alippi.

Hoy a las 6: El capitán Metralla. — Noche a las 9.15: Juan Pérez: La langosta en Catriló: reprise: El debut de la piba.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aida Arce.

Sábado 2 de diciembre, gran función.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra— Compañía española de zarzuelas y revistas Elías Herrero.

Hoy a las 6: Serafín el pinturero.— Noche a las 9: El pero chico: Serafín el pinturero: Las mujeres de Don Juan.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 45?. Todos los días tarde y noche.

Hoy. Gran éxito de los números de variedades. Canciones y bailes nuevos todos los días.

MUSIC-HALL Y OTROS EXCESOS

Casino

El programa de atracciones que tiene el simpático teatro es una selección de los mejores números de variedades que ha encontrado la empresa.

Los 3 Zoes, Well et Smith, Charlene et Charlene, Mimí d'Orleans, Los perros amaestrados de Mr. Serves, Mariska Berthy, Les Jercolis, Sidney Colina, Miss Tipperary y su excéntrico, son todos una oportunidad para que el público se distraiga alegremente.

Para mañana anuncia el debut de los leones amaestrados, número de gran atracción.

Royal Theatre

La revista del amor y El sueño de Viruta y Chicharrón continúan con éxito en el cartel del alegre teatro en que Isabel Santa Cruz, bien acompañada y con el cuerpo de girls procura hacer pasar amenamente las horas a la concurrencia que noche a noche llena la sala.

Para mañana viernes anuncian el estreno de la revista cómico - lírica - bailable, original de Juan del Río, música de M. Coll, titulada "Gran Bazar Nacional".

Esmeralda

El programa que Alberto Neccoly ha preparado para la noche de su beneficio, que se realizará el lunes 4 de diciembre, es sencillamente formidable.

Prestarán su concurso un nutrido grupo de artistas, entre los que se destacan verdaderos números notables.

Hasta la fecha se han adherido a la fiesta en honor de Neccoly; Teresita Zazá, Mercedes Alfonso, Inés Berrutti, Ida Sartoris, Angelina Pagano, Delia Rodríguez, ola Chimenti, Melany Breda, Gardel-Rezzano, Duarte, Bermúdez y Medina, Los Marocco y otros que no recordamos.

Teatro de la Princesa

En la semana próxima debutará allí el trío Esmeralda, bailarines internacionales de mucho renombre y co brillante presentación. También se anuncia en el mismo el debut del dúo Salcedo-Crespo, que ya fué aplaudido aquí hace años.

Otra novedad es la próxima presentaón de La Maja de Goya, tonadillera de palmito muy seductor de la que se han ocupado muy elogiosamente los diarios de Madrid.

Como se vé la empresa se preocupa de presentar novedades al público.

Una carta de Vincenzino

Buenos Aires 29 Nov. de 1916
(a las 3 de la madrugada)

Señor cronista teatral de CRITICA
Presente

Estimado señor:

Me es grato dirigirme a usted para hacerle saber que el día seis del próximo mes de diciembre haré debutar la compañía que hace tantos meses venía preparando. Es que yo quería hacer cosa buena y por esta razón he demorado tanto el parto artístico.

No importa: mejor tarde que nunca, dice el adagio y yo aseguro que esta vez va de veras.

He contratado una cantidad de artistas de varietés que revolucionarán el ambiente.

Todo lo he revisado para encontrar buenas figuras y puedo asegurarle que el cuadro de ninfas que yo presentaré, merecerá el más alto aplauso y elogio incondicional.

Le recomiendo quiera hacerme un poco de buena reclame y yo le quedaré muy agradecido.

Saluda a Vd. muy atte y queda a sus órdenes. — Vicente Spicacci.

El baile "Excelsior" en el Real Cine

Como ya hemos anunciado tiene lugar esta noche en el Real Cine, Esmeralda 425, la exhibición del baile "Excelsior" como fué ejecutado hace tres años por el cuerpo de baile del teatro "La Scala", de Milán.

Aparte de la brillantéz y suntuosidad de dicho baile, los que han asistido al "Excelsior" dado este año, al Colón tienen viva curiosidad de observar la diferencia existente.

La orquesta que ejecutará la música que acompaña la acción ha sido aumentada a veinte profesores.

Conciertos

Anoche fué suspendida la audición anunciada por la Asociación Wagneriana de Buenos Aires la que se celebrará el día 11 de diciembre a la misma hora y en el local anunciado.

La señorita Esther Larroque dará esta noche en el salón La Argentina, su anunciado concierto de violín, con el concurso del maestro Alberto Castellano y ejecutando el siguiente programa:

1o. Sonata. C. Franck: Allegretto ben moderato; Allegro; Recitato. Fantasía; Allegretto poco mosso.

2o.. 4o. Concierto, Wieuxtemps: Introduzione, Adagio. Finale.

3o. a) Shön Rosmarin, Kreisler; b) Liebesleid, Kreisler; c) Zapateado. Sarasate.

4. Suite, Sinding: Presto, Adagio, Finale.

5o. a) Caprice Viennois, Kreisler; b) Variaciones, Tartini - Kreisler; c) La Ronde des Lutins, A. Bazzini.

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy: Niñerías; Las de Sarrasqueta.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy: Caer en la trampa; Su excelen.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas
Hoy a las 6: Cuadro No. 3. — Noche a las 8.15: Los espiritistas; El amarellés; Cuadro No. 3: Los maffiosos.

NUEVO — Seis únicas funciones de la compañía de operetas alemana digida por la señora Mazzi Wirth.
Hoy: El despertar del len; Las amables grisettes.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española
Hoy a las 5: Certámen nacional. La buena sombra. — Noche a las 8.15: La buena sombra; La verbena de la paloma; La gatita blanca.

MODERNO. — En la próxima semana reaparición del popular actor cómico Paco Andreu con su nueva compañía: interesantes novedades.
Platea concentrada por sección $ 0.30.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy: Gran éxito de Charlene et Charlene, Mariska et Berthy, Ban Bah boys, Les Jercolls, Miss Tipperary y su excéntrico, Sidney Colina, Paquita Soler. De 1 a 12 p. m. campeonato de lucha romana. Entrada general. $ 1.50. Entrada al paraíso $ 1.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy: Salamé. La revista del amor. El sueño de Viruta y Chicharrón

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443, U. T. 1982.
Hoy, éxito: Leia Sartoris. Los Marocco. Inés Berutti.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo to todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplin. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.
Gran éxito de La Zazá. La Criollita y el ventrílocuo Varela.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinees los jueves, sábados y días festivos.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 434 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 461 — Todos los días gran suceso: La Ginuccia. La Chudarouy y Colombi-Feriz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.
Hoy a las 9 p. m.: Primer partido a 30 tantos, entre Josechu y Rodríguez contra Iliana y Ugarte; segundo a 40 tantos entre Irún, Machin y Modesto contra Egea, Lizarraga y Navas

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1818.
Hoy tarde y noche: La garra de hierro 18 episodio: La duquesa Claudia; Los celos de Margot.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.
Hoy actualidades de la guerra; La muerte del propietario de la mina; Amazona macabra.

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes.
Hoy: Civilización

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy, tarde y noche. Estreno de actualidades porteñas, en 5 partes colosal éxito tarde y noche. Hasta después de muerta. El ojo del muerto en 14 partes.

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy: La mano acusadora, El héroe del submarino.

SMART PALACE — Corrientes 1279.
Hoy Estreno: Las bodas sangrientas; Impresiones del corazón. Labios silenciosos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921
Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Hoy, estrenos: Sospechas de un hijo, Cavalleria Rusticana, El nido de amor, El aparecido y otras.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.
Hoy: La hija del matrero, La garra de hierro 15o. episodio.

CINE OPERA. — Corrientes 842 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCION DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

Advertencias útiles para los que no tienen que comer

Y no se avergüencen ustedes por ello, señores hambrientos: el no tener que comer, no está penado en el código.

Además, es preferible tener comida a tener vergüenza.

La naturaleza me hizo comedor: mis padres me hicieron empleado: los gobiernos me hicieron cesante; la cesantía me hizo hambrón: ¿he tenido yo alguna participación en esas peripecias que me han conducido al hambre?

¡Cuántos días he pasado sin comer nada!

Pero una vez dije: "Pecho al agua": y desde entonces ni un solo día me he quedado sin comida.

¿Que cómo me las compongo?

Pues de la siguiente manera:

Por las mañanitas me voy a esperar los trenes correos que llegan a la estación del Norte o la del Mediodía.

¡Malo ha de ser que entre tanto viajero no llegue alguno a quien yo conozca!

En cuanto veo a ese alguno, me voy a él con los brazos abiertos:

—¡Caramba! ¡Don Fulano! ¿Usted por aquí? ¡Qué sorpresa! ¡Quién me había de decir que vendría a esperar un amigo y que me encontraría con otro! Vaya, le acompaño a usted. — Pero hombre, qué cargado va usted. ¡Voy a llamar a!... ¡Eh! ¡Mozo, lleve usted el equipaje de este caballero! ¿Y a qué es la venida? ¿A asuntos propios? Bien pensado! ¡Eso de los asuntos propios, me parece muy bien! —¿Y cómo deja usted la familia? Buena ¿eh?—¿En qué fonda va usted a parar?... porque en las casas de huéspedes sirven muy mal.—¡Nada, nada, a la fonda de París! ¡Se come a las siete!—Por supuesto, que los días que esté usted aquí ha de contar conmigo. ¡Vaya, esta tarde no como en casa, me voy a ir a buscarle a usted! comeremos juntos y hablaremos... ¡Hasta luego!

¡Ya tengo asegurada la comida del día!

Supongamos que no encuentro un forastero amigo. Apelo a un nuevo recurso. Me pongo a considerar. ¿Qué amigo mío come bien?—Luis. — ¿A qué hora come Luis?—Se averigua. — ¿Cómo?—Yendo a su casa mientras él está en la oficina.

Llego y tiro de la campanilla:

—¿Quién?—¿Está D. Luis?—¡No, señor, está en la oficina!—¡Por vida de!... ¡Yo que tenía que decirle!... ¡Volveré! Supongo que la hora más segura es la de la comida. ¿A qué hora come?—A las siete.—Perfectamente. ¡Gracias!

A las siete y cuarto en casa de Luis.

Luis.—¡Hola! chico, ¿qué vientos te traen...?

Yo.—Hombre, verte y... hablarte.

Luis.—Pues... siéntate.

Yo.—No, porque no he comido. Precisamente por cojerte en casa no he ido todavía a comer y...

Luis — Hombre, ¡pues come conmigo! ahora mismo me he sentado a la mesa...

[illegible] razón! Comeré hoy [illegible] luego juntos y te con[illegible] me pasa.

[illegible] ¡Ya vengo!

Supongamos que dan las seis de la tarde y no he preparado todavía el terreno para comer. Echo mano de un nuevo recurso.

Entro en una fonda, miro una por una todas las mesas ocupadas. Si no veo a ningún amigo mío, salgo de ella corriendo y entro en otra, después en otra, luego en otra... hasta que encuentro a alguno a quien conozco.

En cuanto le atisbo empiezo a dar vueltas por el salón buscando a alguien: por último me acerco a la mesa de mi amigo:

—¡Que aproveche!

—Gracias, chico, ¿a quién buscas?

—Hombre, a ese demontres de Rodríguez, que me citó aquí para comer juntos y que veo que no ha venido.

—Rodríguez... ¿quién es ese Rodríguez?

—Uno que tiene una historia muy larga... y que yo te contaría, si no fuera porque el estómago absorbe toda mi atención. Y como yo he dicho en casa que no voy a comer y como ha dado la funesta casualidad de haber salido sin dinero...

—Hombre, eso no: come conmigo, por un duro no voy a ser más rico ni más pobre.

—¡Qué fuerza de lógica la tuya! Me has convencido. ¡Vaya! voy a comer; hoy pagas tú por mí y otro día... Mozo, ¡uno de a duro! Pues verás: ese Rodríguez... (¡aquí del ingenio, hambrón amigo!).

Si dan las siete, y el recurso de las fondas no ha dado juego, me dedico, con la velocidad del rayo, a tirar de las campanillas de todas las casas conocidas.

—¡Tilín, tilín!—¿Quién es? — ¿Está Perico?—Sí señor, se está vistiendo para salir... ¡acaba de comer! ¡Pase usted! —Ah, no: no quiero molestarle, ya le veré luego.

—¡Tilín, tilín! —¿Por quién pregunta [illegible]? —Por el señorito Diego, [illegible] Ha comido y se ha marchado.

[illegible] bien podía decir que [illegible] tan temprano, vaya, ¡abur!

—¡Tilín, tilín! —¿Está D. Lucas?— Sí, señor, está acabando de comer.— Bueno, entonces vendré mañana más temprano.

—¡Tilín, tilín!—¿Ha venido el señorito Juan? —Sí señor, comiendo le coje usted.—Pues voy a sorprenderle.

—Chico, ¡qué vida te das! Yo ni tiempo para comer tengo. Aquí donde me ves, en ayunas estoy. ¡Si habré corrido hoy!—Pues siéntate y toma algo.

—Hombre, por no hacerte desprecio, voy a tomar un poco de esa ternera con salsa, cuyo aroma arrebata los corazones. ¡Buena está! ¡Riquísima! ¡Qué cocinera tienes! ¿Y qué hay para después de esto?

De extraordinario, lector mío, suelo encontrar por esas calles alguno de esos hombres que no tienen casa, ni padres, ni criados, ni hogar seguro, y van como seres colanderos, de fonda en fonda, y están toda su vida unidos al número de su habitación, hasta el punto de no llamarse D. Fulano ni D. Mengano, sino "el del número tantos", el caballero del 12 ó del 28, como si fueran bolas de loterías. Me acerco a él, y después de los saludos y de preguntarle qué hay de cosas, le digo:

—¿Y dónde para Vd. ahora?

—En la fonda de Barcelona.

—Hombre; he oído decir que en esa fonda dan muy bien de comer.

—Pst, así... así...

—No; yo he oído hacer elogios...

—Pues ¡véngase Vd. a comer hoy conmigo!...

—¿Hoy? ¡Espérese Vd! ¿Qué tengo yo que hacer hoy?... Vaya ¡sí que puedo ir! ¡Comeremos hoy juntos! Cuanto me alegro!

* *

¿Comprenden Vds., compañeros de hambre, cómo como hace tiempo sin tener comida?

Cierto que necesito correr; cierto que necesito aguzar el ingenio; cierto que necesito echar a un lado la vergüenza, pero también es cierto... ¡que como!

Compañeros, el que quiera comer... ¡que me siga!

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Salen de perdedores: Jubel y Alpataco

Con un programa bastante nutrido de anotaciones llevóse a cabo la centésima reunión de la temporada hoy en el circo de Palermo. Los aficionados no se han desmoralizado ante la derrota que sufrieron el domingo, y hoy han concurrido todos en busca del desquite. Pasamos a continuación a dar los resultados completos de las distintas pruebas que se disputaron:

PRIMERA CARRERA

Dió comienzo la reunión con la "inevitable" carrera de vallas, que dió por resultado que el ganador abonase un sport bastante confortante. Levantadas las cintas, corrieron altún trecho agrupados, tomando luego resueltamente el comando del lote Mérito, seguido de Macabeo, Sunchales y Bajo Hondo. El hijo de Orange fué acercándose poco a poco a sus contrarios y en cómodo galope llegó al disco con tres cuerpos y medio de ventaja sobre Sunchales, tercero Macabeo y cuarto Mogador.

Premio Lord Ragland

Distancia 2500 metros

1 BAJO HONDO 67 kilos, por Orange y Blanca Grande, del stud San Eduardo, B. Alarcón	421	200
2 Sunchales 71, B. Sanchez	953	758
3 Macabeo 73, N. Benegas	1511	661
4 Mogador 67, J. Burgos	(con Sunchales)	
0 Saltarín 73, J. C. Aguirre	90	75
0 Mérito 73, M. de los Santos	1421	655
0 Lindona 65, R. de Wilde	286	220
	4682	2379

No corrió Dentelle.
Dividendo del 1o. $ 20 y 2.80; del 2o., 4.35.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'52" 1|5.

SEGUNDA CARRERA—

Dada la señal de partida se destacó en la vanguardia Jacobina seguida de Jubel, Jamás, Gramillita y Nube. En la mitad del derecho pasó la pensionista del stud Los Indios para ganar muy fácil, Segunda Jacobina, tercera Nube y cuarta Jamás.

Premio Espirita

Distancia 1400 metros

1 JUBEL, 56 kilos, por Polar Star y Albricias, del stud Los Indios, D. Englander	5615	2483
2 Jacobina 56, T. N. Fernández	3003	2219
3 Nube 54, E. Muraña	2813	1663
4 Jamás 54, J. Etchechourry	2354	1579
0 Florada 56, M. Coronel	464	376
0 Gramillita 54, G. Benvenutti	278	282
0 Bretona 54, A. C. Triani	1791	1083
	16318	9625

No corrieron: Manón II y La Novia.
Dividendo de la 1.a, $ 5.25 y 3.60; de la 2.a, $ 3.80.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 3|5.

TERCERA CARRERA—

Levantadas las cintas tomó la dirección del lote Robin Hood seguido de Lord Beatty y Alpataco. En el derecho atacó el hijo de Druid que tuvo que resistir el ataque de Tresillo que se abrió. Tercero Lord Beatty y cuarto Vendaval.

Premio Pushing

Distancia 1600 metros

1 ALPATACO, 56 kilos, por Druid y Alina, del stud Tandil, A. Navarro	7014	3337
2 Tresillo 56, R. A. Carabajal	1505	1229
3 Lord Beatty 56, D. Englander	5607	1040
4 Vendaval 56, J. Fernández	1217	843
0 Atila 56, M. Lema	1250	956
0 Tocles 54, S. Blanco	516	427
0 Imp 56, F. Arcuri	2375	2058
0 Betso 53, F. Barrozo	1170	1407
0 Robin Hood 54, A. Denna	619	505
0 Ciudadano 56, E. Saavedra	535	437

0 Luneville 56, Máximo Acosta	780	732
	22582	15984

No corrieron: Miguel Angel, Lamento, Talcahuano, Aquilón.
Dividendo del 1.o, $ 5.80 y 3.15; del 2.o, $ 5.10; del 3.o, $ 2.95.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'40".

CUARTA CARRERA

En el premio Devil Man sólo nueve de los trece inscriptos fueron de la partida.

Tomó la punta Aspirante seguido de Pata de Gallo, Sánchez y Petain. En la mitad del derecho pasó el hijo de Surprenant para ganar muy apretado, pues tuvo que resistir el ataque de Wateville. Tercero El Tony y cuarto Aspirante.

Premio Devil Man

Distancia 1800 metros

1 SANCHEZ, 57 kilos, por Surprenant y Carucha, del stud Onix, M. Acosta	4848	3489
2 Wateville 45, R. Romanelli	381	376
3 El Tony 58, G. Benvenutti	3429	2716
4 Aspirante 46, A. Quinteros	1518	1244
0 Zanguango 53, S. T. Gómez	con El Tony	
0 Eneas 58, N. Olmos	543	462
0 Pata de Gallo 49, F. Arcuri	11780	5657
0 Petain 49, M. Lema	524	606
	24917	15930

No corrieron: Gaiteiro, El Payo, Pandillero y Ave César.
Dividendo: del 1o, pesos 9.25 y 3.15; del 2.o, 15.70; del 3.o, 3.90.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'52" 3|5.

QUINTA CARRERA

El premio Evoé fué disputado por doce de los diez y seis inscriptos. Dada la señal de partida en buen momento, Vino Vino se destacó al frente, pero al poco andar dió paso a Preámbulo, seguido de Vino Vino, Ligarotti y Florilegio.

En el derecho se desprendió el hijo de Dusty Miller, pero al final no pudo contener el ataque que le llevó Ligarotti, que le ganó por escasa distancia. Tercero Florilegio y cuarto Castelnau.

Premio Evoé

Distancia 1600 metros

1 LIGAROTTI, 48 kilos, por Mehari y La Lender, del stud Touchstone, A. Quinteros	8894	2618
2 Preámbulo 56, F. Barrozo	6425	3249
3 Florilegio 45, M. Acosta	6216	3532
4 Castelnau 49, D. Englander	2910	1807
0 Vino Vino 56, A. Navarro	3045	2114
0 Doña Alda 49, M. Lema	592	441
0 Well Meant 48, S. Blanco	3782	2552
0 Ojo Bravo 45, S. Merino	63	94
0 Espartal 45, R. Romanelli	988	847
0 Golden Rod 45, O. González	97	145
0 Parigot 44, P. Cichetti	642	544
0 Apres Moi 43, R. De Fagiovanna	1151	1087
	29805	19027

No corrieron: Pacará, Cacique, Comunal y Mercenario.
Dividendo del 1o., $ 13.75 y 3.95; del 2o. 3.60; del 3o., 3.45.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 3|5.

SEXTA CARRERA

Premio Rolando

Distancia 1500 metros

1 DIANE ROYALE, 51 kilos, por Bridge of Canny y Diane de France, del stud Lowland Boy, Englander	7615	3822
2 Isoca 53, J. Echechurry	1297	786
3 Ficaria 53, J. Castro	544	558
4 Malviz 48, A. Alvariza	480	335
0 Fisgona 50 T. N. Fernández	681	711
0 Mariucha 49, S. F. Gómez	964	696
0 Our Queen 48, M. Acosta	8496	5374
0 Deyanira 48, R. Romanelli	522	426
0 Camboatá 44, Quinteros	423	385
0 Malvasia 43, P. Cichetti	5194	3000
0 Caravel 43, F. Barrozo	1963	1152
	28179	17445

No corrieron: Sea, Binette y Barbada.
Dividendo de la 1a., $ 6.65 y 3.10; de la 2a., 9; de la 3a., 14.35.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo. 1'32" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Siete y Medio
Distancia 1700 metros

1 ESTRO, 52 kilos, por Jardy y Espirita, de la Petite Ecurie, M. Acosta	5532
2 Full Hand 52 A. Quinteros	2085
	7615

Dividendo del 1.o, $ 2.45.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'45".
No corrió: Wotan.

OCTAVA CARRERA

Premio Solís

Distancia 2200 metros

1 FLORIPAR, 60 kilos, M. Lema	9738	3309
2 Corchito 44, Acosta	11281	4815
[illegible]	2620	1490
Max Linder 44, Ferrari	667	949
[illegible] 46, C. Fonucci	3390	1067
Matchbox 47, A Denna	2250	1268
P. Errao 54, Saavedra	2592	1351
Submarino 44, Cichetti	1128	695

Dividendo del 1.o, $ 6.50 y 2,75; del 2.o, 2,50; del 3.o, [illegible]

No corrió: Tamandaré.

BAJO HONDO

No tuvo mayor programa en las lisas y dedicóse de lleno a saltar, haciéndolo muy bien. No tuvo que forzarse mucho para vencer a todos los "cracks" que le quisieron disputar el premio.

El sport fué bastante bueno y bien aprovechado. Nos alegramos por Bastías y que siga así son nuestros deseo.

JUBEL

Toda una fija se corrieron con la hija de Polar Star. Dejó que Jacobina hiciese el gasto y cuando su jockey lo creyó conveniente, la lanzó de lleno para ganar muy fácil. Aunque el sport no fué muy grande, hicieron buenas ganancias.

ALPATACO

Con el cambio de monta que se le asignó al hijo de Druid se condujo muy diferente a su anterior presentación. Abonó un sport muy reducido, pero fué aprovechado en forma por los de la casa.

LIGAROTTI

Respondiendo a su segundo puesto de Mamita II adjudicóse hoy la quinta carrera el hijo de Mehari. Su sport fué bastante bueno y, sobre todo, bien aprovechado por los de la casa.

El Clásico del Domingo

Para la reunión próxima en el hipódromo Argentino, o sea la del domingo debe disputarse el premio clásico Palermo, cuya prima al vencedor es bastante elevada, esto es en relación a la de los clásicos que restan por terminar la temporada.

El premio Palermo a correrse sobre una milla será disputado por los siguientes campeones:

PREMIO PALERMO

Distancia 1600 metros

Premio $ 18.696 al 1.o, 3056 al 2.o y 1528 al 3.o

Competidores y montas

Ocurrencia 58 kilos, Domingo Torterolo.
Canora 58, David Englander.
Campanazo 60, Máximo Acosta.
Melik 60, Tomás N. Fernández.

Del lote se destaca la pupila del stud Los Rosales, la excelente Canora, que luego de su poco lucido papel en el clásico Carlos Pellegrini, cobró amplio desquite de esa performance, en el Comparación, donde se impuso sobre Saint Emilion, Campanazo, etc.

La hija de Old Man cada vez más temible, a medida que los tiros en que debe actuar se acortan, en la milla del premio Palermo debe imponer sus ligerezas en el final.

Y decimos debe imponerlas, porque la pupila de Vicente Fernández, a raiz de su último triunfo, ha continuado su training con toda regularidad, adelantando aun más si cabe en su excelente estado, que tantas victorias le ha valido.

En lote reducido como éste, la hija de Campanilla es dable esperar pueda desenvolver su acción con entera libertad y producir la carrera que de ella se espera.

Además, la carrera, que será movida desde el principio, viene a beneficiar su proverbial rush final, que tantas victorias le ha conquistado.

Ocurrencia es luego de Canora la que se auspicia como mejor candidata a adjudicarse el clásico que venimos comentando.

La hija de Val d'Or y Meltona, que este año no ha podido corresponder a la gran campaña que realizara el año anterior, se ha rehabilitado sólo en parte, al vencer en el clásico Chile a un mediocre lote de adversarios, pues La Ñatita, que fué su enemiga en esa carrera, ya estaba decaída completamente, y las demás o eran potrancas de méritos aun desconocidos o yeguas de handicap, también en decadencia.

No es, pues, esta pseudo rehabilitación tan cacareada, a nuestro juicio, una base suficiente como para creer a Ocurrencia una temible contendora del clásico Palermo.

Si resulta vencedora debe haber realizado grandes adelantos, con su performance del clásico Chile, aunque la repita matemáticamente, no ganará esta milla, en la que un Campanazo hará marcar tiempo a la salida y una Canora a la llegada.

Campanazo es un enemigo serio, un tercero en discordia que puede, si lo descuidan algo en la delantera, cubrir los 1600 metros de una hebra.

Campanazo produjo una honorable performance en el clásico Comparación donde fuera tercero de Canora y Saint Emilion.

En esa oportunidad no pudo tomar la punta, sin oluego de forzar, pues partió retrasado, y ese desgaste de energías le faltaron para batirse al final con éxito.

No ocurriendo esa circunstancia en esta ocasión, debemos considerar al pupilo del stud Pajonal como un adversario digno de alternar contra Canora y Ocurrencia y tenerlas en jaque al menor desfallecimiento de parte de ellas.

La yunta del stud Iceache que completa el lote de inscriptos y que la forman Mustafá y Melik, serán los outsider de la carrera.

Los colores del stud Iceache serán representados por Melik por cuanto Mustafá nos acaba de demostrar que ya no es el mismo de antes.

Melik en esa distancia, en la que es especialista, puede producir una buena performance, pues el descanso que se le ha dado lo ha favorecido como lo comprueban sus ejercicios en los que se conduce admirablemente. Será, pues, el hijo de Diamond Jubilée un digno acompañante de Canora, Ocurrencia y Campanazo y al menor desfallecimiento es de creerlo capaz de poderse imponer.

Historia de un peine...

Dejábamos el hipódromo por haber terminado nuestra misión, cuando en una de aquellas enarenadas calles de árboles, distinguimos un peine abandonado. No pertenecemos a la sociedad protectora de los animales, pero siempre nos ha llamado la atención cualquier artefacto que la industria ha sacado de la parte más "emocionante", que llevan algunos de ellos en la cabeza, como adorno exclusivo...

Hecha esta pequeña aclaración diremos que el peine era de asta y que no sabemos quién lo había llevado hasta allí... (En esto de un hasta con h y un asta sin ella, puede haber una confusión de primera, pero no hay segunda...) Varios días pasó en nuestro poder sin explicarnos nada absolutamente, pero ayer por una casualidad de esas de la vida, nos entregaron una tarjeta verde (color de esperanza) que decía: "Señora Victoria de... ("suprimimos el resto porque le haríamos reclame"). Consulte lo que quiera que en todo tendrá la satisfacción de salir contento y seguro de haber encontrado la persona de ciencia que usted necesita para hablar lo que usted busca... y todo aquello que no pueda conseguir a pesar de toda su lucha y capacidad...

Naturalmente, que tanta belleza se nos brindaba por la ínfima cantidad de un peso y como algunas veces disponemos de él, tomamos el peine y nos encaminamos a casa de la señora Victoria de... "única espiritistta que ha dado consultas a personas ilustres"... en tren de averiguaciones.

Después de pasar a una sala donde había una calavera, un loro tísico, un par de guantes blancos usados por un negro, un cuerno de la abundancia y todos los menesteres del caso, se imponía la consulta...

—¿De quién era este peine, señora?

La señora (?) lo examinó detenidamente, le echó unos polvos cabalísticos y repuso:

—De un jockey muy conocido...

—¿Por qué le falta un diente?

—Por que lo usó un aprendiz en el baño...

—¡No veo la razón!

—Un momento caballero, todo se explicará... el aprendiz se peinaba debajo del brazo...

—¡Ah!...

—... y como el sitio no estaba muy limpio....

—¡Oh!

—... un entorpecimiento antihigiénico le sacó el diente que le falta.

—¿Por qué lo abandonaron, pues?

—Por la falta... esa. El jockey, su dueño, es hombre pulcro...

—¿Se puede saber quién es?...

—Es... uno que no lleva sombrero de paja, ni de copa.

—¿Y el aprendiz?

—La frase que le dije al entrar... ¿no recuerda? Bienvenido...

—No caigo...

—Vaya a Palermo, examine los nombres de los aprendices y cae...

—¿Y para saber el del jockey?

—Pida un catálogo de sombreros a Gath y Chaves...

Nos despedimos con promesa de ir a Palermo y de pedir el catálogo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo:

Premio Aspero (1910)

Distancia 1600 metros

Espartillar 49 kilos	Vte. López 46
Piña 46	Sunday 40

Premio Amsterdam (1911)

Distancia 1500 metros

Vaselina 56 kilos	Jamás 56
La Violeta 56	Chatelaine 56
Perle d'Or 56	La Novia 56
Ñacundai 56	

Premio San Pascual (1911)

Distancia 1700 metros

Aquilón 56 kilos	Briton 56
Palestrita 56	Lord Beatty 56
Chuchín 56	Atila 56
Darling II 56	Oro y Azul 56
Talcahuano 56	

Premio Larrea (1912)

Distancia 1800 metros

Changüí 55 kilos	Parigot 52
Hurgón 55	Florilegio 52
Castelnau 55	Art Nouveau 52
Chispazo II 52	Menos Uno 52
Gracián 52	

Premio Palermo (clásico)

Distancia 1600 metros

Mustafá 61 kilos	Canora 58
Melik 60	Campanazo 60
Ocurrencia 58	

Premio Charming (1913)

Distancia 1800 metros

Pacalea 55 kilos	My Dream 52
Diaspa 52	Après Moi 52
Bucólica II 52	Infanta V 52
Lord Derby 52	Bellegarde 52
La Victoria II 52	

Premio Mustafá (1914)

Distancia 1600 metros

Grey Eyes 57 kilos	Proteo 48
Estro 52	Diakova 47
Bizet 50	Vte. López 46
Matatías 49	Mamita II 45
Vino Vino 49	

Premio Melik (1915)

Distancia 2500 metros

Pas si mal 47 kil.	Salvadora 44
Floripar 53	El Príncipe 43
Retrechero 50	S. V. P. 42
Cracker 52	M. Antoinette II 41
San Luis 46	

VASELINA

La pensionista del stud Lowland Boy, que hace un tiempo hizo un debut desgraciado; se apresta a realizar su rentrée en breve; posiblemente en la carrera de potrancas perdedoras del próximo domingo; donde se encuentra inscripta entre un lote de mediocridades.

Vaselina no es gran cosa; pero, puede estar, su debut no puede servir de línea fué una carrera falsa.

SUNDAY

Acaba de producir dos honorables performances, este pupilo del stud Asteroide.

En el premio Aspera, del próximo domingo, tiene una carrera bastante favorable, pues, únicamente cargará 40 kilos.

Con semejante peso de oblea, y si responde a su última carrera disputada en que finalizó bien seguido de Don Ramiro, debe considerarse un gran enemigo de Espartillar.

ESPARTILLAR

El pupilo del stud La Granjita, que sólo con tres competidores más ha quedado inscripto en el premio Aspero con que se inciará la reunión del domingo próximo, con el abundante forfait declarado, viene a insinuarse como el candidato más aceptable a alzarse con el santo y la limosna.

El hijo de Américo tiene en su beneficio, el tiro de la carrera y los kilos que le han tocado en suerte.

Notas del Turf

Los handicaps—

Como de costumbre en los handicaps las deserciones son numerosas. Ya no es la primera vez que nos ocupamos de este asunto.

La comisión de programas debe estudiarlos un poco más y con objeto de dar cabida a ciertos animales que por las condiciones no pueden ser inscriptos y esto sería el único medio para que las pruebas handicaps tuvieran un poco de color y no sucediera lo que de un tiemop a esta parte viene pasando, en que en dichas carreras se encuentran anotados ciertos y determinados caballos que al final se reduce a un encuentro entre dos o tres de ellos.

Un ejemplo: en el premio Aspero, a correrse el domingo próximo, las condiciones de la carrera son: Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 50.000. Pues bien, el stud Pajonal anota a Campanazo; su caballeriza no ignora que el hijo de Diamond Jubilee debe ser el "top weight", el handicap da comienzo a éste con 62 kilos, y, como es natural, a los demás inscriptos debe rebajarles enormemente el peso y por consiguiente no hay uno que cargue arriba de 50 kilos. Hasta aquí todo va bien, pero resulta que a Campanazo, que posiblemente ha de haber sido inscripto por favorecer a alguno, se le declare forfait y conjuntamente con él lo hacen Lauzún, Don Ramiro, Pico de Oro y Beryl, es claro éstos disparándole.

Una vez más debemos decir que los handicaps deben ser estudiados un poco más, pues con el sistema actual lo que se hace es quitar el brillo que éstos podrían tener con campos más numerosos.

Para Montevideo

Solazo ex Sol a Sol, por Sundridge y Lonchiness, importado por el haras San Jacinto, y que aún no ha hecho su debut, será enviado a correr a Montevideo. Allí lo cuidará Gabriel Torterolo.

Nuevo horario

Desde la reunión del próximo domingo en Palermo la primera carrera se largará a las 2.30 de la tarde.

Polavieja

El hijo de Diamond Jubilee, que ha estado en cura, sigue muy bien y es muy posible que se le haga disputar en breve una carrera, y, según se desempeñe o si aguanta, enviarlo luego a Maroñas donde se le piensa hacer disputar los grandes premios de enero.

¿HAY TONGOS O NO?...

Una curiosa encuesta

Opiniones de los que "cortan el bacalao" en el turf

Pero ¿qué demonios ocurre en el turf nacional? ¿Será posible que un modesto ciudadano pueda acertar un no menos modesto ganador siquiera? ¿Volvemos al tiempo de los tongos y de los "pavitos"? ¿Dónde está la lógica? A ver, revísense los bolsillos; puede ser que algunos de ustedes tenga la lógica.



El elegantísimo, aunque mal starter, Lerena, con el nuevo traje que ha ideado para largar los grandes clásicos. — "¡Fíjense en mi apostura y digan si no da gusto perder con un largador como yo!..."

Las reflexiones que anteceden se le ocurren a cada rato a un servidor. Puedo dar fé de que en ninguna circunstancia de mi vida he reflexionado tanto como ahora. Y no consigo dar con la tecla.

Y no es porque yo sea un profano en materia turfística. Estoy jugando, o mejor dicho, perdiendo, desde los hermosos tiempos de Sargento. Y no se ha limitado a eso mi actuación en el "deporte nacional". He llegado a ser propietario de caballos de carrera, y por cierto que bastante disgustos y pesos me costaron. Poseí un stud durante diez años. Después lo dejé. Lo dejé en manos de mis acreedores y me fugé a Fortín Tostado, de donde volví al poco tiempo con más ganas de jugar que nunca y con la misma "jetta" de siempre.

Bueno: todo lo que antecede lo expongo, para que me digan si no tuve razón al hacer lo que hice la semana pasada. He aquí lo que fué:

Consulté una por una, a todas las personalidades del turf, desde el presidente de la comisión de carreras, hasta el aprendiz García (que al fin y al cabo, en nuestro primer hipódromo, los aprendices son también personalidades, dado que tienen más montas que los maestros). A todos los que consulté, les expuse con claridad mi situación, rogándoles ingenuamente, que me dijeran cuál era la causa de que un caballo que entra no placé en una reunión, gane cortado en otra, para volver a entrar no placé en la siguiente. Recibí las más variadas respuestas. Los interrogados, no sospechando mi calidad de periodista y, por ende, sin imaginarse que sus opiniones aparecerían con letras de molde, se "deschavaron" de lo lindo. Insertaré las contestaciones de algunos:

El presidente de la comisión de carreras, señor Bullrich.—"¡Qué embromar, amigo! Yo no puedo ocuparme de esas cosas: ya sabe todo el mundo que los remates no me dejan un momento libre..."

El starter Lerena—"Vea, el público es injusto al achacarme a mí la irregularidad de performances de algunos caballos. ¿Que largo mal? ¿Que los "starters" de La Plata y Temperley valen más que yo? ¿Qué hay con eso? Con dos o tres cuerpos más o menos en la largada, no se gana ni se pierde una carrera. Y después, yo soy más aristócrata que los largadores de Temperley y La Plata, y no puedo tener la paciencia de ellos, personas de poco más o menos. ¿No da gusto perder con un starter de mi elegancia y de mi "pereyra"...".

El "yacaré" Cardoso—"Usté se queja porque pierde y me pregunta cuál es el motivo de que Saint Emilión y Sangre Azul II, estén un día primeros y otro cola. ¿Qué quiere que le diga yo, chamigo? Yo entiendo tanto de caballos como el Papa. Los patrones tienen plata y compran buenas sangres. Me los dan y yo los anoto y corren. Un día ganan y otro pierden. ¿Qué quiere más? ¿Qué donde está Mangoré? En el stud. El pobre no es ni sombra de lo que fué, y para que no se caiga, tengo que apuntalarlo. ¿La demás caballada? Está más o menos como Mangoré. ¿Que Saint Emilión y Sangre Azul II van a seguir el mismo camino? Que lo sigan. ¿Qué quieren que les haga yo?"

El "yacaré" Cardoso — "¿Qué quiere que yo sepa, de caballos? A mí me los cuida el pión.

El eximio maestro — "¡Oh, los caballos! ¡Ah, el turf! ¡Ah, la ciencia de montar!... (no pude sacarle otra cosa).

El jhony David—"Careras son careras, amigue. Todos los días no se poide gana. Alguno vez hay que pierde, tamién. ¿Qué dice de Aguerido? ¿Por qué entra pora el última vez? ¡Quién sabe! ¿Por qué pierde Lauzúa? ¡Quién sabe! ¿Por qué no figura Sangre Azul II en el clásico Buenos Aires? ¡Mí no sabe! Lo que poedo asigurarle, es que tongo no hay. Careras son careras..."

El divino maestro — "¡Ah, el turf!"

El mono Acosta—"Yo casi siempre voy a ganar. Me conviene, porque quisiera dársela a los dos maestros. Pero qué quiere: ya sabe que yo me inicié en las lomas. A veces, en plena carrera, se me figura que estoy allá y levanto y me dejo pasar. El zorro pierde el pelo...."

El judío David — "Careras son careras, amigue..."

El flaco Ardouin—"¡Chist! ¡No hablemos de eso! ¡Acuérdese de capitán Orejas!..."

Son Simone—"Verdaderamende, yo tamboco me esplico esa cuestione. ¿Estase viendo lo ca me pasa co la En Fija? ¡Uno rielámpago de liquera! E ahora se ha gumbertido en ona droguita coalquiera. Tengo lo pálpite que me ándano fogando sucio. Per la duda, voy a ponerme en gampaña, a vere se avirigüo algo".



El mono Acosta — "Me los vengo frencando a esos dos otarios".

Tomás Casella—"La cancha no es. Los caballos tampoco son. Y sin embargo, no hay duda que ocurre algo raro. ¿Serán los jockeys y compositores? ¡Qué esperanza! ¡Quién va a poner en duda la honorabilidad de esos caballeros!"

El pibe Denna—"Yo qué quiere que le diga. Estoy muy ocupado en ganar carreras para fijarme en esas cosas. Sin embargo, he notado que a veces gano unas carreras tan fácilmente!... Parece que todos los demás caballos se paran. Lo he notado cuando va algún maestro en la punta..."

—

Y por el estilo de estas, he recibido infinidad de respuestas, ninguna de las cuales, me ha sacado de la perplejidad en que me hallo. Tal vez los lectores sean más perspicaces y halle en ellas, la causa de lo que sucede en el turf porteño. Yo renuncio a buscarlas y juro que no jugaré más... hasta la reunión que viene...

Dictador II.



El flaco Ardouin — ¡No hable de tongos! ¡Acuérdese de Capitán Orejas!



Don Simone — "¡Na gran siete! ¡Me parece que me estano fogando sucio co la En Fija!..."

PACALEA

Reaparecerá la hija de Bucharlo y Flodina, en una carrera de potrancas a disputarse el próximo domingo, donde cargará el peso más alto dispensando tres kilos a todas sus rivales.

Pacalea se ha largado a correr de firme, tiene un entraineur que sabe lo que son caballos y propietarios que comprenden lo que son carreras.

Ahora, pues, es de esperar que la potranca gane los diez mil y pico de pesos que costó.

SAN LUIS

El antes irregular hijo de Chinchorro, que de un tiempo a esta parte se viene conduciendo honorablemente, no debe tardar en obtener una nueva victoria.

En el handicap de 2500 metros del próximo domingo le han correspondido 46 kilos, y debido a esta circunstancia el pupilo del stud General Acha, puede producir una hemorragia.

MARIE ANTOINETTE II

La tordilla del stud Saavedra J. C., que tan hermosas performances ha venido produciendo, no debe tardar en agregar un nuevo triunfo a su ecurie.

Se encuentra inscripta en el handicap de larga distancia del domingo venidero, donde le han correspondido 41 kilos.

Bien pudiera ser que fuera el domingo el día en que Honorio Valdez, tenga una nueva satisfacción.

BRITON

El pupilo del Lagrange, que acaba de producir tan honorable performance detrás de Rey Moro, carrera que indudablemente hubiera ganado a no mediar, los contratiempos que tuvo; tiene que el próximo domingo en el premio San Pascual, una carrera muy favorable, que puede ganar siempre que las riendas no obren en forma de impedir su triunfo.

Briton luego de su última performance ha continuado perfectamente.

CHISPAZO II

Pues, sí señor, parece que el hijo de Your Majesty, correrá el domingo próximo en el premio Larrea, donde se topará con Changüí, Art Nouveau, Florilegio, etc., etc.

Chispazo II se trabajó ayer con buen éxito con Trianí "up"; la fiera del Don Gonzalo, debe imponerse fácil, en esta carrera.

BELLEGARDE

Bellegarde, que tan buen carrera produjo en el clásico Chile, es candidata de primer orden, en la sexta carrera del próximo domingo donde sacando Pacalea, La Victoria II y Apres Moi no le vemos enemigas.

La hija de Hexagon se trabajó ayer con buen éxito con Arcuri "up".

PROTEO

Tras reñida lucha con Farol cayó vencido el otro día, el hijo de Perrier.

El domingo próximo, en el handicap sobre una milla en que se encuentra inscripto con 48 kilos, dará que hacer, pues Grey Eyes y Estro van algo pesaditos y el pupilo del Atucha corre sin cuento.

Comentando...

Tiene el programa para el domingo por base el premio clásico Palermo donde tendrán que medirse Canova y Ocurrencia, que tienen una cuenta pendiente.

Las demás pruebas del día, aunque no reunen mayores anotaciones, prometen ser interesante por la calidad de los que tomarán parte.

DE LA PRIMERA CARRERA

Solamente cuatro son los "guapos" que se le han animado a este handicap sobre una milla.

Y sigue el desbande, por lo tanto, insistimos en que hay que hacer algo para evitar que esto siga sucediendo.

Tiene la palabra la comisión encargada de la confección del programa de entradas.

Espartillar — Viene trabajando en muy buena forma y con el descanso se ha puesto muy lindo, siendo su estado de primer orden. Con el peso que le ha tocado en suerte debe desempeñarse muy bien, y además porque está en su distancia favorita.

El defensor del stud La Granjita no corre desde que entrada segundo de Proteo en 1'38" la milla, cargando 54 kilos.

Piña — Reprisó en la carrera ganada por Muñeira dándole nada menos que siete kilos. Tuvo a su cargo todo el peso de la carrera y todavía ocupó el tercer puesto. En esta ocasión pondrá en evidencia sus reconocidas ligerezas y no hay duda que hará una buena carrera. Va liviana coom cuando la hemos visto producir sus mejores carreras.

Vicente López — Anda corriendo regular, pero con mucho peso mayor, por lo que en esta carrera se presenta como un serio competidor.

Sunday — De este pupilo del Asteroide no tenemos nada que agregar. Su reciente performance donde cayó derrotado por Don Ramiro con 52 kilos en 1'39", es el mejor comentario.

Con doce kilos menos, ¿qué hará don Juan?

DE LA SEGUNDA CARRERA

Terminamos el año y todavía en perdedores...

Y pensar que éstos que aún no pueden ganar su primera carrera, después de mil tentativas, fueron en sus caballerizas respectivas, la que menos, ganadora de la Polla de Potrancas!

Bueno, si no fuera así, no habría compradores... y siga el corso!

Jamás — Debe tomar parte en la reunión de hoy. Si no es hoy, puede que sea en esta.

Perle d'Or — Si le cambian monta a esta pensionista del stud Reims creemos difícil que pueda ser derrotada, pues aún está en esa compañía solamente por falta de jockey. Fausto Gómez no puede haberse olvidado que cuidó a Mouchette...

Vaselina — Contando con mucha opinión fracasó en su debut esta pupila de Telmo Míguez, y este papelón se justificó primero por haber largado muy mal, y luego, más tarde se le notó un entorpecimiento en el training. Ahora reprisa en buenas condicioes y producirá una performance muy distinta a aquella.

La recomendamos muy especialmente.

DE LA TERCERA CARRERA

Esta quizá será la carrera que despertará menos interés en los aficionados puesto que los anotados son ya archiconocidos por los aficionados, y por otra parte, porque hay un inscripto que si es presentado se destaca netamente.

Britón — El pensionista del stud Lagrange termina de ser segundo de Rey Moro, dándole por su contratiempo no menos de 100 metros. Con esto quiere decir que no hay nada que hacer y que si alguna vez responden los potrillos no debe perder esta carrera el hijo de Pelayo.

Como nosotros, todos los que hayan presenciado la carrera anterior de Briton estarán en que debe ser la fija del año.

Chuchín — Será posiblemente corrido por Navarro y si fracasa el favorito es el más indicado para reemplazarlo.

Aquilón — Debe correr hoy y Lord Beatty lo mismo.

Habrá que asignarles chance, según se conduzcan.

Oro y Azul — Puede este hijo de Your Majesty ser el candidato en discordia.

Sigue en perfectas condiciones.

DE LA CUARTA CARRERA

Es un "petit clasic" por el lote que será presentado. Varios de los potrillos se han perfilado como regulares y algunos de ellos nos han dejado entrever que serán muy regulares.

Será este el "vermouth" para los que esperen el clásico.

Chispazo II — El de los "tradicionales" ganó en una forma tan aplastante, que se espera con interés que efectúe su rentrée para que demuestre que no fué casualidad, sino que tiene condiciones.

Chispazo II en sus trabajos se conduce en forma realmente seductora, pues no hay en la caballeriza quien lo pueda acompañar en la partida. A todos se los "frenea" de galope.

¡Pueden ir atando cabos!

Changüí — Efectuará su reprise en plena posesión de sus medios. El defensor del stud Buchardo anda bastante bien y no hay duda que podrá estar en los puestos de preferencia.

Art Nouveau — Aunque no es esta la distancia que más le conviene a sus medios, es un candidato que no debe pasarse por alto.

El defensor del stud La Lucha, después de su segundo de Well Meant, sigue en su estado normal.

Menos Uno — Viene produciendo buenos ensayos preparatorios, y en su caballeriza creen que no tendrá que esperar tanto su segundo triunfo como el primero.

Carlos Bustos es muy capaz de producir avería.

Estas bravas son las que le gustan a "22"!

DE LA SEXTA CARRERA

Es una prueba sobre 1000 metros para potrancas.

Entre las anotadas tenemos algunas que han demostrado ser regulares y que día a día progresan.

Tampoco esta carrera dejará de despertar entusiasmo; los que hayan sido "golpeados" podrán buscar desquite.

Pacalea — En su corta campaña nos ha demostrado que es bastante regular y que tiene condiciones como para actuar con éxito en cuanta carrera dispute.

Después de la disolución, recién efectuará su rentrée y con una corrida de primer orden. Lista para voltear a cuanto "muñeco" quede y seguir la serie de triunfos.

A los de la casa les gusta como una fija.

¡Al que le guste puede prenderse!

Bellegarde — Anda corriendo mucho y parece que recién se ha largado a correr la pupila del stud Telaraña.

En su ecurie creen que no puede perder y que tendrán que marcar un gran tiempo para poderla ganar.

Francamente, repitiendo su segundo puesto de Ocurrencia, creemos que sus contrarias tendrán que correr sin cuento para poder dársela.

Diaspa tiene una excelente corrida en la distancia, y puede alternar con éxito.

La hija de Orange se ha puesto muy linda y no hay que descuidarla.

Apres Moi — En su caballeriza creen que es una potranca muy regular y que todavía no ha dado la justa medida de lo que vale.

Como sorpresa hay que tenerla presente, porque les puede hacer un gastito.

DE LA SEPTIMA CARRERA

Otro handicap sobre la milla donde habrá que buscarlo con candil al ganador. Es una carrera bastante brava.

Bizet — No produjo su performance en su último compromiso, y en esta oportunidad, como son tan "tigres", puede que se tiren. El hijo de Escamillo anda con los "5".

Matatías — Con ese peso es siempre enemigo el pensionista del stud Traful. Lo podrán ganar, pero tendrán que marcar tiempo.

Parece que ahora le ha dado por repetir sus carreras.

Vino Vino debe correr hoy. Si anda medio cerca con ese peso es serio candidato.

Proteo está en plena posesión de sus medios y venderá cara la derrota.

El pensionista del Atucha los puede dejar con... la cara larga!

Mamita II — Después de su triunfo continúa en óptimas condiciones y parece mas regular de lo que creen.

Guay con ella, porque corre mucho y les pondrá "las peras al cuarto"!

DE LA OCTAVA CARRERA

En el handicap final, de 2500 metros, se han dado cita algunos especialistas en esa distancia.

S. V. P. — Con solo 42 kilos el hijo de Old Man y Sardonix es un candidato de grandes probabilidades.

Acaba de obtener un lindo triunfo el pupilo del stud Alvear II, y es muy capaz de repetirlo.

Floripar — Acaba de obtener un muy holgado triunfo este pupilo del stud Talismán.

La carrera ésta, es mucho más reñida debido a los pesos livianos que hay, pero con todo puede salir triunfante el hijo de Greenan.

San Luis — Esta vez va liviano el hijo de Chinchorro. Con 46 kilos es muy capaz de meterles un trote.

Su última carrera fué una muy buena performance.

Salvadora — Reaparecerá descansadita y bien preparada la hija de Old Man.

Va también livianita y puede producir una avería de órdago.

El Príncipe — Completa el lote de los que pueden ganar.

Su chance es grande y con una buena monta estará muy cerca.

football, aviacion y otros deportes

Notitas

El match de segunda liga Sportivo Lanús y Boca Alumni se llevará a efecto el próximo domingo, en la cancha del club Racing, antes de la final argentina de competencia.

Esta noche debe reunirse el consejo Superior, en su local de la calle Reconquista

Deben tratarse algunos asuntos de capital importancia.

Parece que River Plate no se presentará el Domingo a La Plata a disputar el match que según fixture tiee asignado con el Gimnasia y Esgrima de esa ciudad.

Parece un hecho el compromiso definitivo del jugador Zavaletta con Argentino de Quilmes.

Uno de los primeros libros que se escribieron sobre sport. fué la "Anatomía de la Melancolía" del inglés Burton, que se publicó en 1660. veinte años después de la muerte de su autor. Burton cita en su obra 19 deportes preferidos por el pueblo, de los cuales solo seis eran permitidos a las personas de ilustre cuna.

Los clubs pedestres de Inglaterra no tienen pista propia. Cuando organizan reuniones alquilan un local "ad-hoc" por todo el día. Los corredores paagn su entrada y una cuota para tener opción a usar los baños y darse masajes.

El total de goals producidos en la pasada temporada en las distintas divisiones, alcanza a la bonita suma de 1511. ¡Qué goleada!

Un momento emocionante durante el último match jugado en Avellaneda entre Racing e Independiente

En el juego de polo el goal es igualmente válido si en vez de hacerlo el jugador, lo hace su poney con un movimiento del cuerpo o con las patas.

Hallábanse una tarde dos remeros de fama paseando por la bahía en un bote "shell". De pronto a uno de ellos se le "ahogó" el remo y como el "shell" no aguanta chambonadas se dió vuelta. Los que acudieron al lugar del hecho, vieron al remero X. que. con el agua al pecho hacía señales de auxilio. Entonces uno que estaba en una lancha le gritó:

—Véngase caminando hasta aquí.

—No puedo — le gritó X — hay más de tres metros de profundidad, y yo no sé nadar.

—¿Cómo más de tres metros, si el agua le llega al pecho?

—Es que me llega al pecho, porque estoy parado sobre la cabeza de mi compañero.

En uno de los salones de Actos Públicos de "La Prensa" esta noche se realizará la asamblea general anual del Club Floresta.

El excelente zaguero del Nacional de Montevideo, Castellino, no podrá intervenir en la final de Honor. por tener que ausentarse en estos días hacia el interior.

Será reemplazado por Pesquera.

Entre los aficionados del Parque de los Patricios reina mucho entusiasmo con motivo de jugarse el próximo domingo la final de Competencia de segunda división entre los clubs Sportivo Barracas y Estudiantes Washington.

El Club Eureka contará en breve con dos excelentes canchas de tennis, en su amplio campo de deportes que posee en Vélez Sársfield

Mattezi y Costas de Estudiantil Porteño, se encuentran resentidos de un tobillo.

Por este motivo se impondrán una corta relache.

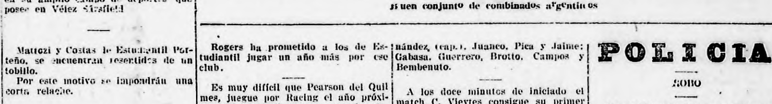
Worcester de Montevideo se medirá el domingo venidero amistosamente con la intermedia de Liberal Argentino.

La interesante brega se llevará a cabo en el field de Estudiantil Porteño.

Sabemos de muy buena fuente que el novel club Almagro, poseerá el año próximo el field con que en la actualidad cuenta Germinal.



Buen conjunto de combinados argentinos



Rogers ha prometido a los de Estudiantil jugar un año más por ese club.

Es muy difícil que Pearson del Quilmes, juegue por Racing el año próximo. El "inglés" muestra grandes deseos de retirarse por completo del football activo.

Watson Hutton dice que volverá a practicar el deporte, siempre que se forme la Liga Inglesa de Amateurs.

Numerosos asociados de la "sección football.. del Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata, continúan pasanod a la categoría de "activo" con motivo de las próximas elecciones.

Brameri es fácil reemplace el domingo a Ferro, en la final argentina de Competencia a jugarse entre Independiente y Rosario Central.

La Federación Atlética de Empleados Nacionales jugará un match contra un combinado del Campeonato Administrativo platense.

La brega se llevará a efecto en La Plata.

El diputado Marquez ha presentado su renuncia de miembro de la J. D. de la Federación Platense de Football.

Hoy quedarán sorteados los referées que tendrán que dirigir los matchs oficiales del próximo domingo, como así también los "linesmen" neutrales.

El juez Gondra dirigirá el difícil encuentro Rosario Central-Independientes a jugarse en el campo de juego del club Racing.

EVERTON F. B. C. 4a. .. COLEGIO VIEYTES 4a.

Este match de carácter amistoso, se jugó el domingo 26 en el field que los primeros poseen en Gerli, resultando en un empate de dos goals

Los teams formaron en la siguiente forma:

Everton F. B. C.: Rey. J. Laojeday, J. Fernández; I. Fioriolli, A. Berdier y J. Pereyra: J. Delvaux (cap.) P. Ziccari, L. Martin, A. Marinero y L. Conti.

C. Vieytes: Bernau, Castro y Hernández, (cap.). Juanco. Pica y Jaime: Gabasa. Guerrero, Brotto. Campos y Bembenuto.

A los doce minutos de iniciado el match C. Vieytes consigue su primer tanto por medio de un penal bien pateado por Hernández. Continúa el juego movido y cuando transcurrían 20 minutos Delvaux marca un goal que es anulado por offside de Martín. Sin otras incidencias termina el primer período.

C. Vieytes. . . . . . 1 goal
Everton . . . . 0 „

Después del descanso de práctica se renuda el juego y el Everton lleva varios avances bien combinados, del cual saca provecho a los 10 m. de juego. Se produce un cornet que bien tomado por Delvaux, es convertido por Martín con un tiro cruzado.

Llevan jugados 15, después de este tanto, consigue la pelota Ziccari y con un shot largo la anida en la red.

Faltaban 5 m. para terminar cuando C. Vieytes consigue empatar por medio de Castro.

Sin otras incidencias, termina el match con este resultado:

Everton F. B. C. . . . . 2 goals
C. Vieytes. . . . . 2 „

El Everton actuó con tres jugadores de 5a. división.

POLICIA

ROBO

Presentóse a la 14.a J. Zamora y en una patética y larga relación puso en conocimiento del oficial de guardia que en el modesto "anque" fulero bulín que ocupa en la calle Carlos Calvo número 811, habían penetrado ladrones y sin miramientos de ninguna clase y sin pensar que el pobre "el pobre es el denunciante" se encuentra sin trabajo y sin poder hacer un negocio desde hace un largo tiempo y por lo tanto de la cuarta al pértigo en cuestión monetaria le habían afanado, robado o punguеado, mejor dicho toda su existencia prendaria. la cual se componía de tres trajes del tiempo en que don Pelagio Belindo era un pebete, tres camisas que a gritos pedían reemplazantes y un par de botines que de descosidos que estaban se asemejaban a la boca de un caimán, todo esto avaluado en la modesta suma de ciento cincuenta pesos, una bicoca la sumita para el pobre.

El oficial prometió ocuparse y don José retiróse cantando bajito y consolándose de que los desconsiderados cacos le hubieran dejado al menos el calentador porque es sabido de que las penas con mate son menos.

Nuestro más sinceros pésames a don José.



Fuerte elenco de intermedia de Burzaco en tiempos de Morgan, Culotta, etcétera, etcétera